

Delivrée des soucis de la famille, elle a recommencé sa vie d'aventurière dans les arbres et le long des toits. En vain je me suis tenu éloigné de ma fenêtre pour lui ôter tout prétexte de crainte; en vain l'oisillon infirme l'a appelée par de petits cris plaintifs, la mauvaise mère passait en chantant et voletait avec mille coquetteries. Le père s'est approché une seule fois, il a regardé sa progéniture d'un air dédaigneux, puis il a disparu pour ne plus revenir! J'ai émiétié du pain devant le petit orphelin, mais il n'a point su le becqueter. J'ai voulu le saisir; il s'est enfui dans le nid abandonné. Que va-t-il devenir là, si sa mère ne reparait plus?

Ce matin, en ouvrant ma fenêtre, j'ai trouvé le petit oiseau à demi-mort sur la tuile; ses blessures m'ont prouvé qu'il avait été chassé du nid par l'indigne mère. J'ai vainement essayé de le réchauffer sous mon haleine; je le sens agité des dernières palpitations: ses paupières sont déjà closes, ses ailes pendantes! Je l'ai déposé sur le toit dans un rayon de soleil, et j'ai refermé ma fenêtre.

*Se promène.* What is the characteristic of verbs having *e* mute in their penult-syllable? *Il s'est arrêté.* Why *est*? *Les orages ont dépouillé la cime.* Why *dépouillé*? *La poussière emportée par le vent s'est entassée.* Why *entassée*? *En ont fait.* Parse these words. *Était devenu.* Why *était*? *Enfs.* How pronounced? *Les petits sont éclos.* Parse *éclos.* *Ont grandi.* Why is *grandi* not plural? *Je les ai vus.* Why is *vu* not masc. sing.? *Je l'ai rattrapé.* Parse *l'.* *La mère n'y a point pris garde.* Parse *y*, also *a-pris*, also *Je me suis tenu.* *Lui ôter.* Parse *lui.* *L'a appelée.* Why *appelée*? What is the characteristic of verbs in *-eler*? *L'oisillon.* Give a list of the chief terminations in French denoting diminution. *Fois.* What is the difference between *fois* and *temps*? *En ouvrant.* Parse. *Demi-mort.* Give rule affecting *demi*, and mention two or three other words affected in the same way. *Va-t-il.* Explain the presence of *t*. Why is no other letter admissible? *Mon haleine.* Why *mon*? *Son enveloppe*? Why *son*? What is the difference in meaning between *la* and *là*, *ou* and *où*, *côte* and *côté*?

1. Give rules for use of the partitive article.
2. Give rules for the formation of the plural of substantives in French. Mention chief exceptions.
3. Give rules for the formation of the feminine of substantives; also of the feminine of adjectives.
4. Give the feminine of *caduc*, *grec*, *sec*, *profès*, *beau*, *frats*, *favori*, *long*, *malin*, *coi*, *tiers*, *bref*, *las*, *mou*, *roux*.
5. How are adjectives compared in French? Compare *bon*, *mauvais*, *petit*.
6. Give rules affecting *vingt*, *cent* and *mille*.
7. Give the various uses of *ce*; distinguish between *celui*, *ceci*, *cela*.
8. Give the various uses of *tout*, *quelque*.
9. When are personal pronouns, used as subjects, placed after the verb?
10. How many conjugations are there in French? How are they distinguished? Give rules for formation of *future* and *conditional*; also of *compound* tenses of transitive verbs; also of reflexive and neuter verbs expressing *state* and *action*.