que ce n'est pas l'ame elle même qui passe ainsi d'un corps dans un autre, mais seulement ses puissances & ses opérations. Ils font aussi usage de cette doctrine par rapport à leur *Kutuchia*, & prétendent que son ame au sortir de son corps, va animer celui de son Successeur, qu'on choisit de son vivant, & qui est continuellement auprès de lui, afin que sa jeune ame se prépare & se dispose par les entretiens qu'elle a chaque jour avec la vieille ame de *Kutuchia*, à recevoir son bon sens & ses autres bones qualitez, qui lui doivent être transmises après la mort.

Quand il paroît en public, c'est toujours avec beaucoup de cérémonie & de magnificence; il ne marche jamais qu'au son des trompettes & des tambours; on le mène dans cet équipage en procession à une magnifique tente de velours, où on lui met un coussin dans un lieu élevé au milieu de plusieurs autres rangez en cercle, & un peu plus bas pour ses *Lamas* ou Prêtres. La Sœur du Grand-Prêtre d'aujourd'hui est ordinairement assise à sa droite dans ces occasions, faisant la fonction de *Lama*, & ayant la tête entièrement rasée, come les autres. Tous les *Lamas* mettent d'une certaine herbe dans leurs encensoirs, & encensent d'abord l'Idole, le *Kutuchia*, & enfin tout le Peuple qui s'y trouve. Après quoi le premier d'entre eux met sept tasses de la plus belle porcelaine devant l'Idole & autant devant le *Kutuchia*. Ces tasses sont remplies de Miel, de Sucre, d'hydromel, d'eau de vie, de Thé, de Lait, & de vin, auquel ils substituent quelquefois

des