

scène représente un chasseur poursuivant un chevreuil qui se réfugie dans la grotte d'un ermite.

Sulte, dans un médaillon bien modelé. Il semble dire; "Je suis chez moi dans ce milieu trifluvien."

Le portrait de Monseigneur de Saint-Vallier, fondateur du Monastère, 1697.

Le portrait de la Vénérable Mère Marie de l'Incarnation. Reproduction d'un tableau peint, pour les fêtes de la Vénérabilisation, par l'artiste italien Bottini.

Le Frère Didace Pelletier, récollet, mort en odeur de sainteté à l'Hôtel-Dieu des Ursulines en 1699.

Monseigneur J.-O. Plessis, restaurateur du monastère après l'incendie de 1806.

M. le Grand Vicaire Noisieux, bienfaiteur insigne des Ursulines. Il a dressé les plans pour la reconstruction du couvent en 1806. On peut les voir au-dessus du plan en relief.