

Le vers le mieux rempli, la plus noble pensée,
 Ne peut plaire à l'esprit quand l'oreille est blessée.
 Un mot qui finit par une voyelle, excepté
 l'e muet, ne peut être suivi d'un mot qui com-
 mence par une voyelle ou par une *h* muette :
 c'est ce qu'on appelle *hiatus* ou *baillement*.

Gardez qu'une voyelle, à courir trop hâtée,
 Ne soit d'une voyelle en son chemin heurtée.

Quelques versificateurs veulent cependant en excepter *oui* répé-
 té, ou précédé d'une interjection qui finit par une voyelle, comme :

Oui, oui, si son amour ne peut rien obtenir....
Hé ! oui, tant pis, c'est là ce qui m'afflige....

Ces deux vers feraient bien voir que cette licence ne serait pas
 très favorable à la belle poésie.

La conjonction *et*, n'ayant que le son de l'*é* fermé, ne peut jamais
 être suivie d'une voyelle. On ne pourrait donc pas dire en vers :

Qui sert *et aime* Dieu possède toutes choses.

Quant aux voyelles nasales, c'est-à-dire *m* et *n* finales précé-
 dées d'une voyelle, quoiqu'il ne soit pas strictement défendu de les
 faire suivre d'une voyelle, on doit pourtant l'éviter autant que pos-
 sible ; car elles occasionnent comme les autres voyelles un baille-
 ment, qui ôterait à la poésie une partie de sa grâce et de sa mélodie,
 comme on peut s'en convaincre par les vers suivans :

Ah ! j'attendrai longtems, la nuit est *loin* encore....
 Un grand *nom* est un poids difficile à porter....

Cependant s'il y avait un repos entre la voyelle nasale et le *mo*-
 suivant, alors il n'y aurait point d'*hiatus*, et le vers ne serait aucu-
 nement défectueux. Comme celui-ci :

Celui qui met un *frein* à la fureur des flots,
 Sait aussi des méchans arrêter les complots.

L'e muet final peut être suivi d'une voyelle parce qu'il s'élide,
 et dans ce cas le vers n'en serait que meilleur, parce que l'e muet
 donne un son sourd et faible. Mais si l'e muet était précédé d'une
 voyelle, alors il faudrait absolument le faire suivre d'un mot qui
 commencerait par une voyelle pour l'élider, parce qu'il ne ferait plus
 qu'un mauvais effet :