

LES REMÈDES POUR LES ANNEES 80

Les remèdes pour la radiodiffusion dans les années 80 sont évidents: nous devons augmenter la quantité, l'éventail, l'aspect distinctif et la qualité des émissions canadiennes qu'offrent les radiodiffuseurs du Canada.

Nous devons le faire pour protéger notre identité même en tant que nation, et nous devons le faire pour constituer une industrie forte et saine ayant l'expérience, la portée et la taille lui permettant de mener à bien la tâche culturelle que nous nous sommes fixée.

Ce besoin est urgent pour toutes les raisons que j'ai soulignées. Etant donné le pouvoir absolu qu'a la télévision de former les esprits et les vies mêmes des Canadiens, ne rien faire revient à inviter un déferlement américain qui, pour un grand nombre d'entre nous, signifierait la fin de l'identité et des identités distinctives qui constituent l'âme de la nation canadienne.

Point n'est besoin d'interdire aux Canadiens de regarder les émissions de télévision qu'ils considèrent comme une partie quotidienne de leur vie ni d'arrêter la marche de la technologie. Nous avons simplement besoin d'une application résolue des radiodiffuseurs, et en particulier de Radio-Canada, d'offrir une solution de rechange distinctivement canadienne ayant une portée, une qualité et une quantité qui assureront notre survivance culturelle.

La tâche de Radio-Canada

Il s'agit d'une tâche énorme, mais le Conseil d'administration de Radio-Canada et moi-même sommes décidés à préparer la Société au rôle qu'elle va jouer dans les années 80.