

La chronique des arts

Duo de ballet acclamé à Moscou



Karen Kain et Frank Augustyn, danseurs étoiles du Ballet national du Canada, ont fait récemment une apparition triomphale à Moscou avec la troupe de ballet du théâtre Bolshoï.

Le 14 janvier, la performance du duo dans *Giselle*, sur la scène du théâtre Bolshoï, leur a valu une ovation de neuf minutes devant une salle remplie à pleine capacité, ainsi que six rappels.

Pour le reste de leur tournée, qui les

a menés à Tallin, Vilnius et Kiev, Kain et Augustyn ont ajouté le *Lac des cygnes* à leur répertoire.

Ces deux Canadiens sont les premiers danseurs d'une troupe de ballet nord-américaine à tenir des premiers rôles dans une représentation régulière du ballet Bolshoï. Le couple avait gagné le prix "Pas de Deux" au concours international de ballet de Moscou en 1973, et les critiques soviétiques se sont réjouis de leur retour en URSS.

Un symposium sur la culture se tient à Washington (É.-U.)

Plus de 40 experts canadiens et américains prennent part à des discussions et des conférences sur la littérature, le théâtre, le cinéma, la radio et la télévision, l'édition et les arts visuels canadiens, à un symposium qui a débuté à Washington (D.C.), le 24 janvier et se terminera le 6 avril. Cette manifestation d'une durée de neuf semaines, la première de ce genre et de cette importance jamais organisée aux États-Unis, est parrainée par l'Association pour les études canadiennes aux États-Unis. Elle a été rendue possible grâce à une subvention du *National Endowment for the Humanities* et à l'aide financière de la Direction des affaires culturelles du ministère des Affaires extérieures.

Les séances, auxquelles le grand public peut assister gratuitement, se tiennent au musée Hirshhorn (*Smithsonian Institution*) et à la *Phillips Collection Gallery* de Washington, en même temps que d'importantes expositions d'art canadien. Le musée

Hirshhorn présente également, deux fois par semaine, une série de documentaires sur des artistes canadiens, ainsi que des films expérimentaux et d'animation.

Selon M. R.S. Berman, président du *National Endowment for the Humanities*, le symposium "illustrera la nature, la diversité et la vitalité de la culture canadienne du XX^e siècle".

Depuis le 24 janvier, la *Phillips Collection Gallery* expose des peintures du Groupe des Sept tirées de la collection canadienne McMichael, de Kleinburg, en Ontario. Quant au musée Hirshhorn, il présente "Quatorze Canadiens: la sélection d'un critique". Choisis par Andrew Hudson, les quarante-deux oeuvres qui composent cette exposition sont le reflet de ce qu'il considère comme "le travail le plus fondamental actuellement produit au Canada". Y prennent part les 14 artistes (13 peintres et un sculpteur) suivants: Jack Bush, David Bolduc, Alex Cameron, Paul Fournier, K.M. Graham, Howard Simkins, Paul Sloggett, Dan Solomon, Alan Reynolds, Bruce O'Neil, William Pehudoff, Dorothy

Knowles, Charles Gagnon et Jean-Paul Lemieux.

Parmi les Canadiens de marque invités à participer aux conférences et aux discussions, citons Northrop Frye, le sous-secrétaire d'État André Fortier, le romancier Robertson Davies, le journaliste Robert Fulford et plusieurs autres personnalités connues. Leurs causeries porteront sur des sujets tels que l'américanisation de la culture canadienne, la renaissance au Québec, et la situation dans les domaines de la littérature, des arts et du théâtre.

Fondée en 1971, l'Association pour les études canadiennes aux États-Unis est un groupement éducatif privé sans but lucratif. Son président, M. Edward J. Miles, est directeur des études canadiennes à l'Université du Vermont.

~ ~ ~

Don de livres par le Conseil des Arts

Le Conseil des Arts du Canada a acheté cette année 106 000 livres d'auteurs canadiens, en vue de leur distribution gratuite au Canada et à l'étranger.

Les livres destinés aux lecteurs canadiens seront réunis en lots de 200 unités et expédiés à des organismes qui en ont fait la demande avant le 31 janvier 1977. Sont admissibles les institutions ou groupes canadiens désirant mettre des livres à la disposition des lecteurs mais n'ayant pas de budget pour s'en procurer. A l'étranger, le ministère des Affaires extérieures s'occupe de distribuer ces livres aux universités, centres culturels et autres institutions. Le Conseil des Arts consacre environ 600 000 \$ par année à ce programme.

Les comités de sélection du Conseil ont choisi 350 titres français et 320 titres anglais. Les bénéficiaires peuvent recevoir, au choix, un lot de 200 livres d'une même langue ou un lot mixte comprenant 100 livres en chaque langue. La liste des titres comprend des oeuvres proprement littéraires — romans et nouvelles, recueils de poésie, essais et autres genres — et des ouvrages d'intérêt général dans divers domaines: histoire, beaux-arts, photographie, questions écologiques et sociales etc. Les livres distribués cette année sont de: Anne Hébert, Roch Carrier, Farley Mowatt, Gabrielle Roy et Yves Thériault.