

et, dit-on, la citadelle de Corinthe. Dans le bassin qui forme cette circonférence, on voit les collines et la plupart des monuments d'Athènes : au S. O. la colline du Musée avec le Mausolée de Philopappus, à l'Ouest les rochers de l'Aréopage et du Pnyx, au Nord Est, celui du Lycabettus, à l'Est les hauteurs qui dominent le stade; au pied de la citadelle, au sud, sont les débris des théâtres dont j'ai parlé; à la gauche de ces débris, les colonnes isolées du temple de Jupiter Olympien, dont l'une a été renversée dans le mois dernier. Plus loin on découvre l'enceinte du Lycée, le cours de l'Ilyssus et le Stade; à l'Ouest et au N. O., vers le grand bois d'oliviers, sont le Céramique intérieur et l'Académie; et enfin, dans la vallée entre le Lycabettus et la citadelle, on voit la ville moderne.

Il est à remarquer que dans tout ce paysage on ne voit d'arbres que les oliviers qui sont dans la plaine; toutes les collines sont nues et stériles. Cependant l'aspect est pittoresque et très-beau, à cause de la lumière qui dessine si bien tous les objets; la vue de la mer avec ses îles au loin, les vallées avec leurs collines, qui se colorent d'une couleur bleue plus ou moins foncée suivant l'éloignement, les monuments qui nous reportent au delà de 2000 ans, tout cela nous enchante; on se rappelle les causes de la célébrité de ces montagnes dont les noms sont si beaux, de ces îles, de ces mers non moins fameuses.

Après la retraite des Mèdes, le sud de la forteresse était peu fortifiée; Cimon, fils de Miltiade, fit élever des murs dans cette partie avec l'argent des dépouilles prises sur les Perses; ces murs, de 62 pieds de hauteur en quelques endroits, furent appelés murs de Cimon. Au Nord, on voit encore des murailles bâties sous Thémistocle. L'unique entrée de la citadelle était par les Propylées; ailleurs, tout est à pic ou entouré de murailles épaisses. Au Nord, dans le roc, était une enceinte consacrée à Pan; le culte de ce dieu commença après Marathon en 491. Cette enceinte était regardée comme sacrée; pour en approcher, il fallait se purifier à la fontaine de Clepsydra, un peu plus haut, et y venir pieds nus et en silence.

Le rocher de la citadelle a 952 pieds de long sur 427 de large à son sommet; il a la forme d'une ellipse rétrécie du côté du mont Hymette. On dirait un piédestal taillé exprès pour porter les magnifiques édifices qui le couronnaient; on y admire encore les débris des Propylées, le temple de la Victoire Aptère, celui de Minerve connu sous le nom de Parthénon, et les trois temples groupés de Minerve Poliade, d'Ereethée et de Pandrose.

Le rocher s'élève à 178 mètres— Les Propylées, en marbre blanc, sont l'ouvrage le plus parfait de ce genre; commencées sous l'archontat d'Euthyménès en 437 av. J. C., la construction dura cinq ans; l'architecte fut Mnéssiclès. La façade des Propylées a 76 pi. 11 po. anglais de long; il y a six colonnes ioniques, chacune de huit blocs, dont le diamètre est de 5 pi. 4½ po., et la hauteur de 28 pieds. Le toit des Propylées était plat dans toute sa largeur, c'est-à-dire du nord au Sud.

2. Décembre — Aujourd'hui je me suis rendu à la Chambre des députés, mais c'était trop tard; à midi et demi tout était fini. Les députés, au nombre de 130, se tiennent dans une salle assez belle, qui ne présente, cependant, rien de bien remarquable. De là je montai au Sénat; les débats étaient de même terminés; plusieurs sénateurs s'amusaient à causer et à fumer dans leurs salons malpropres. En me présentant à la porte du Sénat un des membres me dit, en français, d'entrer; il

me parla quelque temps, s'informa de mon pays, et deux autres plus âgés, habillés à l'Européenne, vinrent se mêler à la conversation. Ces Messieurs sont bien polis et simples dans leurs manières; l'un était de la Morée, l'autre de la Roumélie. Les sénateurs sont nommés à vie par le roi, et au nombre de 52 actuellement; le suffrage universel est admis pour les députés.

Après cela, j'allai voir le docteur Constantin Sargologo, Vicaire Général de l'Attique et en même temps curé d'Athènes; il est à Athènes depuis vingt ans. Le nombre des catholiques dans cette ville est de 2,000, sur une population de 24,000. Le clergé grec-orthodoxe est complètement séparé de l'évêque de Constantinople; ce clergé est, dans un triste état et bien ignorant; les prêtres ne connaissent pas pour la plupart ce qui les sépare de l'Eglise de Rome. Il n'y a pas plus que 500 personnes qui vont à leur église à Athènes — Mr. Sargologo est très complaisant, très poli et comprenant bien ma situation de voyageur, bien mieux que Mr. Perrier, Grand-Vicaire de Grenoble — Ce Monsieur m'a montré l'endroit de l'Agora où prêchait St. Paul —

Le Parthénon. — Ce temple est ainsi nommé de la statue de Minerve appelée *Parthénos*, vierge. Pour le placer, on a aplani le rocher qui lui sert de fondation; cette surface s'élève à deux pieds au dessus des chapiteaux de la façade orientale des Propylées. La base du temple est en pierres pétriques, le reste en marbre pentélique; il fut construit, du temps de Périclès, par Callimaque et Ictinus, sous la direction de Phidias; il a 227 pieds 7 pouces anglais de long, et 101 pi. 17 po. de large. On monte au portique par trois marches qui servent de soubassement; le péristyle a 46 colonnes doriques cannelées, 8 sur chaque face et 15 sur chaque côté; ces colonnes ont 34 pieds de haut, 6 pieds 2 pouces de diamètre; l'entre-colonne est de sept pieds quatre pouces.

Les deux façades orientale et occidentale ont chacune un fronton; la frise, sous le péristyle, est ornée d'un bas-relief de la plus grande beauté. Le temple s'élève à une hauteur de 65 pieds; il était divisé en deux; la première partie, plus petite, est appelée *Pronaos* par Wheeler et Spon; Stuart pense que c'était le trésor public; on entrait par là dans le temple. La fameuse statue de Minerve, d'or et d'ivoire, faite par Phidias, était placée dans le *naos*. Les métopes, sur les faces O. et E. sont au nombre de 14—à l'Ouest la bataille de Marathon, à l'Est les exploits des héros de la Grèce—sur le front de l'Ouest 18 statues en marbre pillées par Lord Elgin, excepté une prise par les Vénitiens, et deux autres mutilées qui sont encore là — sur le fronton de l'Est, tous les incidents de la naissance de Minerve. La frise autour de la *Cella* représentait la théorie des Panathénées par 180 figures. La porte de l'Ouest existe encore; son architrave a 31 pieds 2 pouces anglais de long; elle se rétrécit vers le haut—Ce temple fut converti en église en 630, lors du siège de l'Acropole par les Vénitiens; en 1687, une bombe mit le feu à une poudrière dans le Parthénon, et l'endommagea beaucoup. Dans la suite, les Turcs la détruisaient encore, de sorte qu'aujourd'hui, vu de loin, cet édifice paraît divisé en deux, les colonnes du centre étant renversées ainsi que les murs latéraux. On ne peut se lasser d'admirer la perfection de cet ouvrage surtout dans ses menus détails.

De Omni Re

William. B. Astor, fils du célèbre Jacob Astor fondateur de la bibliothèque Astor, à New-York, est mort récemment laissant der