

**COUACS.**

**CORRESPONDANCE.**

Monsieur le "Canard,"

Croyez-vous que j'aurais une chance d'être nommé chef de Police.

(Signé), HOMIER.

Réponse.—Non, car vous ne feriez jamais un chef de peau lisse. Vous m'entendez bien.

L'investigation que fait M. Robidoux dans les bureaux de la Cour Supérieure donne beaucoup de tintin aux employés. Dès qu'ils voient paraître le commissaire leurs intestins jouent des gammes chromatiques. Hier soir les commis chantaient en chœur :

Robidi, bidi, bidoux  
J'ai mal au ventre  
Robidi, bidi, bidoux  
J'ai mal partout.

Si Domme Boudriasse est sérieux dans sa candidature pour les honneurs civiques, le "Canard" lui en ménage une bonne pour la semaine prochaine. Monsieur Dérome est aussi sur les rangs. Gare aux coups de scie !

Notre ami M. Grau à la fin de ce mois donnera au Théâtre Royal une série de représentations d'Opéra Bouffe avec une troupe d'artiste de premier ordre. On jouera le Petit Duc, les Cloches de Corneville et les Canotiers de la Seine. Cette dernière pièce a eu un succès éclatant à Montréal en 1859, ayant été jouée alors pendant six soirées consécutives.

Restaurateurs, hôteliers, familles, si vous tenez à avoir des huîtres toujours garanties fraîches et servies ponctuellement chez vous, faites parvenir vos commandes à la célèbre maison de Geo. F. Phelps, 20, rue Radegonde, par l'entremise de M. Labrègue, qui prend toujours un soin particulier afin de populariser la maison de son patron. Les huîtres de Phelps sont sans contredit les meilleures qui soient importées quotidiennement par express à Montréal.

"Fusilier Larapière, écoutez bien ceci. Un chasseur qui allait à la chasse...

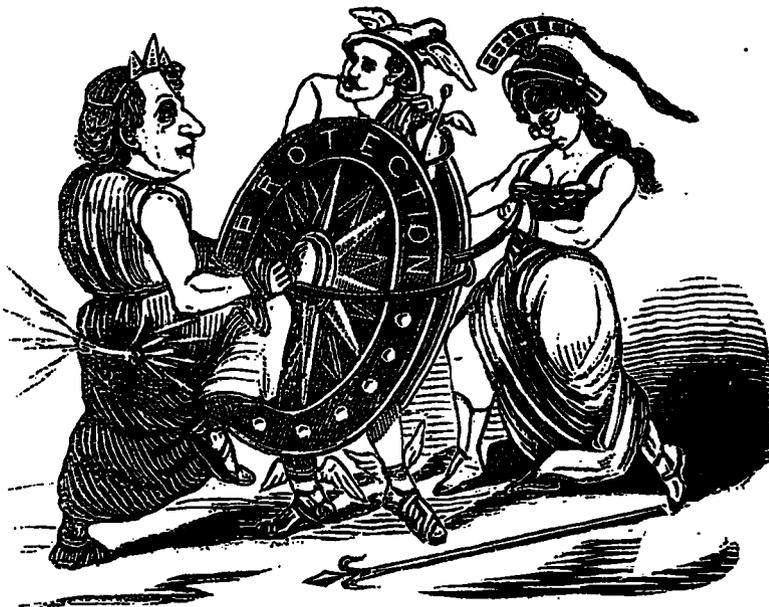
Parm'tez, cap'ral... un chasseur va toujours à la chasse ; car un chasseur qui n'irait pas à la chasse, ce n'aurait pas un chasseur... subséquemment...

—Té... fusilier, n'allez pas à travers de la chose par vos propos subversifs, et laissez-moi simultanément la parole.

—J'écoule cap'ral.

—Eh donc, un chasseur qui al lait à la chasse rencontre un escouade de dix perdrix... Suis bien mon raisonnement, fusilier !

—Oui, cap'ral.



**LA PROTECTION**

Jupiter Minerve prennent un moyen efficace pour protéger Mercure avec deux boucliers.

JUPITER (Sir John).—Je pense que le jeune homme aura un peu difficulté pour marcher avec cet attirail-là. Il ne peut pas avancer bien vite.

—Il en tue sept d'un coup de fusil, pan ! pan !

—Pan ! cap'ral.

—Combien en reste-t-il ?

—Ca, cap'ral ce n'est pas difficile à dire ; c'est une opération que l'fourrier m'a apprise et qu'il appelle la soustraction. Je susstrais sept de dix...

—Il reste ?

—Il reste trois, cap'ral.

—Fusilier Larapière, tu n'es qu'une huitre, et le fourrier aussi, s'il n'était pas mon supérieur. S'il en tue sept, il en reste sept. Les trois dont tu parles se sont envolées, pahhhh !

Ah... ah... farceur de cap'ral !

—Sur un album :

"Une femme peut-être l'amie d'un homme qu'elle n'aime pas ; mais elle sera toujours l'ennemie d'un homme qu'elle n'aime plus."

—Un mot sincère peut-être, mais peu distingué, à coup sûr.

Gravez-vous ceci dans la mémoire : Pour avoir des viandes fraîches, succulentes et à bon marché, il faut aller à l'étal de boucherie de Chs. Meunier, coin des rues Vitré et St. Dominique, On n'y est jamais fraudé et le public n'a jamais eu occasion de se plaindre de la manière dont il y a été traité.

FUMET. "Dis donc, Trémou, qu'est-ce que c'est que l'urbanité ?

TREMOU.—L'urbanité, c'est la déférence qui se trouve être la subséquence de l'inférieur au supérieur.

FUMET.—C'est drôle ! je ne me défigurais pas pas que c'était ça."

Deux braves campagnards se tenaient immobiles devant un poteau de télégraphe électrique. Le dialogue suivant s'établit entre eux.

—Dis-moi donc, Jean Marie, pour quoi qu'on appelle ça le fil électrique ?

—Comment ? hôta, t'as pas dû

viné ?

—Ma foi, non.

—Attends, je vais t'expliquer la chose. Tu vois bien cette longue aiguille à tricoter.

—Oui.

—Eh bien, c'est le "fil", et tous ces poteaux, c'est "les triques" ça fait le fil et les triques.

La scène se passe devant un magistrat qui examine une affaire de séparation de corps.

—Mais enfin, madame, je ne vois pas dans votre plainte de motif suffisant. Vous reprochez à votre mari d'être tanneur... c'est une profession honorable.

—Oui, monsieur, mais c'est moi qu'il tanne !

BLANC-NEIGE.—Le blanc que je prépare, procure au teint la fraîcheur la plus salutaire, blanchit et adoucit la peau lui conserve la souplesse et l'éclat, ou lui donne ces précieuses qualités quand elle en est privée, il est très efficace contre le hâle et les gerçures, et il préserve enfin toutes les parties délicates de la peau de l'action nuisible qui y exercent ordinairement les variations de la température. En vente chez Jos. PONTON, 44, rue St. Laurent, Montréal. Prix : 25 cents.

Un enfant de Marseille, arpenteur forcené de la Canebière, s'en vient, l'autre jour, Aix en Provenço.

Je l'y rencontre, et il en profite pour me faire un éloge forcené de la presse marseillaise :

Mou bon, me dit-il, n'y a pas dans tous vos satanés journaux parisiens, un seul qui aille à la ceville de notre "Sémaphore."

Je ne dis ni oui ni non. De fait, le "Sémaphore" a une certaine valeur,—à ce que l'on dit, du moins car je ne l'ai jamais lu. Je ne sais même pas quand ni comment il paraît. Est-il quotidien ?

Euh ! xé né sais pas trop non plus, que ça dépend. Il y a des jours !

Nous engageons nos lecteurs qui veulent passer quelques heures agréables en s'éloignant de la ville à s'arrêter au Sault au Récollet dans le magnifique Hôtel Lajeunesse qui est maintenant tenu par M. Jean-Baptiste Poliquin. Ils trouveront le confort sous tous les rapports. Salles spacieuses, richement meublées pour partis d'amis et bals. A la buvette le public trouvera toujours les vins des meilleures crues, liqueurs, cigares, etc., le tout au prix de la ville. Voyageurs qui suivez la route du Nord n'oubliez pas de faire étape à l'hôtel superbe de M. Poliquin.

Un papa avait dit, il y a quelques jours, à sa petite fille !

—Si tu ne pleures pas d'ici à mardi, je te mènerai écouter la musique.

La charmante enfant riait soixante minutes par heure ; mais voilà que le lundi, ô douleur ! elle brise un bibelot de prix sur le bureau de papa. Maman gronde... une larme part...

—Ah ! dit le père, tu as pleuré...

—Oh ! non... papa... j'ai pleuré, c'était pour rire.

Les amateurs du noble jeu de billard se donnent rendez-vous tous les soirs dans la magnifique salle au coin des rues Notre-Dame et St. Gabriel. M. John O'Donoghue, le célèbre joueur de Montréal, est maintenant le directeur de cette salle qui est la plus populaire de Montréal. Une visite est sollicitée. Dans quelques jours il y aura une partie pour le titre de champion à Montréal. Avis en sera donné.

Un brave homme vient de perdre un procès qui durait depuis plusieurs années. Après avoir parcouru le libellé du jugement :

—Attendu ceci.....

—Attendu cela.....

—Attendu autre chose.....

—Attendu..... Attendu.....

—Sapristi ! s'écrie le plaideur, je ne m'étonne plus qu'ils n'aient fait attendre si longtemps !

Un homme de Nicolet qui a eu le malheur de perdre sa femme la semaine dernière, dit qu'elle est morte d'une attaque de "Pépissérie effrayante" (apoplexie foudroyante.)

VOYEZ si le mot Campbell est sur la bouteille et si elle est enveloppée dans du papier jaune, tel est le véritable Vin de Quinine de Campbell.

IL ne faut pas hésiter quand il s'agit de sa santé. Celui-là seul peut être heureux qui ne craint pas les maladies ; or, le Vin de Quinine de Campbell en est le plus mortel ennemi.

**TELEGRAPHIE.**

Joly à Luc.

Patron, vous grammairien distingué, comment dites vous : Un n'huissier ou ben un huissier, fen aspirant l'h ?

Luc à Joly.

Je dis un n'huissier, comme tout le monde.

Joly à Luc.

Erreur, devriez dire un huissier, en aspirant l'h.

Luc à Joly.

Et pourquoi ça ?

Joly à Luc.

Dame ! pas de liaisons avec ces gens-la !

Luc à Joly.

Farceur ! dirai partout t'ai vu l'autre soir aux lectures du docteur Samson.