

nicains ont peint au XVII^e siècle, dans le cloître de leur monastère de Sainte-Marie sur Minerve, à Rome, le rosaire sous la forme d'un rosier. Du cœur de saint Dominique, assis et pensif, jaillit comme d'une terre bénie un rosier frais et vigoureux, aux branches multiples et aux feuilles nombreuses. Sur ces tiges fleurissent et s'épanouissent, à la manière de roses, les quinze mystères de la vie du Sauveur, qu'on a particulièrement en vue dans la récitation du chapelet.

Notre terme français *chapelet*, paraît tout d'abord s'écarter beaucoup de la donnée pieuse du *rosario*. Cependant, quoique moins explicite, il a au fond la même signification et trouve son équivalent dans le *corona* des italiens. Au moyen-âge, on disait un *chapel de fleurs*. *Chapelet* est simplement le diminutif de *chapel*.

X. BARBIER DE MONTAULT.

—ooo—

Les Prêtres.

Nos lecteurs pourront voir par l'article qui suit, dû à la plume d'un littérateur Belge, jusqu'à quel point le sentiment religieux est affaibli, dans ces sociétés de la vieille Europe dévoyées par l'esprit révolutionnaire qui les anime.

Je suppose que votre mère, votre femme, votre sœur ou votre fille mourante vous demande le viatique : la mort est proche. Quelles que soient vos idées religieuses, vous courez vous-même chez le prêtre qui vous suit, quels que