

Nous en avons surtout admiré la péroraison pleine de feu, de conviction, d'âme et d'effet. Puisse notre faible travail, contribuer à conserver dans les cœurs les heureux fruits que la belle et éloquente parole du Révérend Messire Daniel, y a fait germer. Nous prions M. le Prédicateur de vouloir bien excuser tous les défauts de ce pauvre résumé. Une autre-fois peut-être serons nous plus reux.

MM. les Directeurs de l'œuvre des bons livres nous ont prié d'annoncer que la bibliothèque sera fermée du 1er au 15 Août.

Comme ces deux semaines sont consacrées à la remise en bon ordre et au complètement des livres et ouvrages dépareillés ou endommagés, M. M. les Directeurs désiraient que les abonnés rapportassent, au plutôt, les volumes qu'ils peuvent avoir en mains.

A l'heure qu'il est, plusieurs ouvrages précieux sont devenus incomplets. Nous citerons, entre autres, l'histoire de la Nouvelle-France par Charlevoix, l'histoire du Canada par Garneau, les œuvres du Cardinal de Bonald, l'histoire de France par Gabour, etc., etc.

Il serait donc à souhaiter que chacun des abonnés parcourût avec soins les rayons de sa propre bibliothèque, pour s'assurer si quelque volume appartenant à la Bibliothèque Paroissiale n'y serait point demeuré. Si cette recommandation est suivie, il n'y a pas de doute que les ouvrages cités plus haut, et bien d'autres que nous ne citons pas, se retrouveront au complet pour la réouverture de la bibliothèque et, ajoutons, pour le plus grand bien de la jeunesse studieuse.

LE ZOUAVE-CURÉ.—Un digne curé des environs de Paris, M. X..., avait débuté dans la vie, par la carrière militaire; en 1842, il était zouave en Afrique, et il s'était signalé parmi les plus braves. Ayant quitté le service, il était entré dans les ordres, et, lors de la guerre de Crimée, il demanda et obtint d'accompagner, comme aumônier, son ancien régiment. On le désignait sous le nom de zouave-curé; le mois dernier, il vint visiter le camp temporairement établi à Vincennes pour la rentrée de l'armée d'Italie.

A peine arrivé au quartier des zouaves, il fut reconnu, entouré, accueilli par les démonstrations de la plus vive et de la plus respectueuse amitié.

— Venez voir notre drapeau! s'écria un vieux sergent, vous le bénirez, ça lui portera bonheur.

Le vénérable ecclésiastique fut, en effet, conduit devant le drapeau, dont il ne reste plus que de glorieux lambeaux; il s'agenouilla, puis, après une courte prière, il embrassa l'étendard en l'arrosant de larmes que lui arrachait l'émotion.

Les zouaves étaient silencieux et recueillis.

— Je reconnais, dit l'abbé X..., beaucoup d'entre vous que j'ai vus en Crimée; mais je n'en vois pas d'anciens, de ceux qui étaient avec moi en Afrique.

— Ils sont tous morts au champ d'honneur, en Italie. Le dernier a été tué à Solferino, fut-il répondu.

— Allons, mes enfants, une prière pour eux! ajouta le curé.

Et, autour du drapeau planté sur un tertre, tous ces braves soldats donnèrent un pieux souvenir à leurs compagnons d'armes morts glorieusement.

Les témoins de cette touchante scène ne pouvaient se lasser d'admirer les miséricordieux desseins de la Pro-

vidence, qui se plaisait de la sorte à réconcilier ces rudes soldats avec l'habit du prêtre, en leur montrant un des leurs aussi franc de cœur, d'esprit et de courage, sous sa soutane dignement portée, que sous le turban de zouave qu'il avait récemment quitté. C'est qu'en effet, au service de Dieu, on ne perd aucune des vertus qui commandent le respect et l'admiration des autres; on ne peut perdre que des défauts et acquérir des perfections nouvelles.

LA SYMBOLIQUE, ou exposition des contrariétés dogmatiques entre les catholiques et les protestants, d'après leurs confessions de foi publiques par Mœhler, Professeur à l'Université de Munich, ouvrage traduit de l'Allemand par F. Lachat. Deuxième édition, revue et corrigée pour la traduction. 3 vol. in-8. 16 fr.

Il est trois ouvrages, disait feu le Roi de Prusse, dont je suis prêt à récompenser magnifiquement une bonne réfutation: le premier c'est la Symbolique de Mœhler.

« Ces paroles du monarque théologien furent entendues. Les meilleurs champions du protestantisme descendirent dans la lice; mais une bonne réfutation de la Symbolique est encore à faire; on peut dire hardiment qu'elle ne se fera pas.

« Mœhler est un des plus grands théologiens qu'aient jamais existés. Son *Unité de l'Eglise*, sa *Patrologie*, son *St. Athanase* surtout, suffiraient à justifier cet éloge. Mais sa *Symbolique* est assurément son chef-d'œuvre. Classique en Allemagne dès son apparition, immédiatement traduite en latin, mise presque aussitôt en italien par un Nonce du Saint-Siège, elle ne pouvait manquer de l'être en français. Elle le fut, et la première édition de cette traduction s'épuisa rapidement; elle manquait depuis longtemps dans le commerce.

« Le but de l'ouvrage est de confronter en quelque sorte les *Symboles* ou confessions de foi des diverses communions chrétiennes, d'en faire ressortir l'antagonisme radical et la filiation logique, de mettre en relief l'intime cohésion, l'harmonie intérieure du dogme catholique, sa conformité frappante avec l'Evangile et ses harmonies avec la raison (harmonies qui ont fait dire à un ministre protestant des plus distingués, M. Vinet; « Le catholicisme est la religion du bon sens »), tout en démontrant combien les doctrines hétérodoxes sont en contradiction, soit entre elles, soit avec la Révélation et la raison elle-même.

En vente à la librairie de J. B. Rolland & Fils.

### ÉNIGME.

Il te mène à des milles de distance, et pourtant demeure toujours à sa place; il n'a point d'ailes à déployer, et t'emporte à travers les airs.

C'est le plus rapide esquif que jamais ait conduit voyageur, et à travers la plus vaste des mers; il te porte avec la vitesse de la pensée; un clin d'œil lui suffit.

L'explication de la dernière énigme est *Parc-en-ciel*.

L'ÉCHO DU CABINET DE LECTURE PAROISSIAL, revue hebdomadaire, publiée par J. B. Rolland & Fils, 6, rue St. Vincent, Montréal.—Abonnement: \$2 par année, payables d'avance.

Des Presses à air dilaté d'Eusèbe Senécal, 4 rue St. Vincent, Montréal.