Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

12	×	16 X		20×			24X	<u> </u>	28)	X	32 X	
	777					<u> </u>	<u> </u>			1		
Ce document e					22	J		26 ×		30 x		
This item is film	ned at the redu	ction ratio ch	ecked bel	ow/					í			
!	al comments / taires supplémi	entaires:										
A .d .d	-l											
					Générique (périodiques) de la fivraison							
pas été filmées					Masthead/							
mais, lorsque cela était possible ces pages n'ont				1	Titre de départ de la livraison							
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte,					Caption of issue/							
		-	s ajout ée s	,			, raye o	5 (11.12 (3 2 14	9 ((V) E13U()	`		
within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/					Title page of issue/ Page de titre de la livraison							
	ves added duri			154					- /			
and the same and t					Le titre de l'en-tête provient							
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure				•	Title on header taken from:/							
along interior margin/					L	Compi	end un (de	es) index				
Tight binding may cause shadows or distortion					•	Includes index(es)/ Comprend un (des) index						
Relié avec d'autres documents						Pagination continue						
Bound w	ith other mater	rial/					Contin	uous pagir	nation/			
Planches et/ou illustrations en couleur					~	Qualiti	inégale de l'impression					
Coloured	plates and/or i	llustrations/					Qualit	y of print v	raries/	•	-	
	couleur (i.e. au					~	Transp	arence			•	
Coloured	ink (i.e. other	than blue or t	olack)/	_			Showt	hro ugh /				
	ographiques en	couleur					, -	lét a chées				
Coloured	maos/						Pages c	letached/				
1 1	e couverture m	anque					Pages o	lécolorées,	tachetées	ou piqu ée s		
Cover titl	e missing/						Pages o	liscoloured	l, stained o	r foxed/		
Couverture restaurée et/ou pelliculée				Pages restaurées et/ou pelliculées								
	stored and/or l		•				1		d/or lamin			
Couvertu	re endommagéi	•				L	j Pages (ndomm ag	čes		,	
Covers da	maged/						1 -	iamaged/				
Couvertu	re de couleur			٠		L	j rages (le couleur				
Coloured	•				,			ed pages/				
• -						-			•			
checked below.				dans la méthode normale de filmage sont indíqués ci-dessous.								
significantly change the usual method of filming, are			•	reproduite, ou qui peuvent exiger une modification								
of the images in the reproduction, or which may			•	bibliographique, qui peuvent modifier une image								
may be bibliographically unique, which may after any				exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue								
The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which					L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet							
						1 '10	******	nicrofilmé	le meilleur	r exemplaire	au'il	