

HISTOIRE DU NOTARIAT AU CANADA

Nous commencerons avec la prochaine livraison la publication de l'*Histoire du Notariat au Canada*.

Nous nous étions d'abord proposé de publier cette histoire dans la *Revue*, mais plusieurs de nos confrères nous ayant fait remarquer que ce système enlèverait beaucoup d'espace à la matière courante et aux questions d'actualité nous nous sommes rendu à leurs sages conseils. Et l'expérience nous a prouvé qu'ils avaient raison, car chaque mois nous sommes obligé de laisser en portefeuille des communications très intéressantes.

L'*Histoire du Notariat* paraîtra donc chaque mois par livraison de 32 pages du format de la *Revue* et en sera comme le supplément.

Quelques-uns nous demanderont peut-être pourquoi nous ne publions pas de suite ce travail en volume. Nous répondrons que ce serait une entreprise d'imprimerie trop considérable et que nous n'y ferions pas nos frais.

L'ouvrage comprendra en effet deux forts volumes de plus de quatre cents pages chaque et l'on comprendra que nous devons compter d'abord sur le nombre de souscripteurs pour juger du tirage qui devra en être fait.

Cette publication est indépendante, au point de vue simplement matériel, des conditions de publicité de la *Revue*.

Cependant, afin de faciliter à tous les membres de la profession l'acquisition de l'*Histoire du Notariat au Canada*, œuvre unique en son genre nous pouvons dire, nous avons fixé le prix de chaque volume à une piastre seulement payable au cours de la publication. Etant donné le nombre des notaires dans la province, cette cotisation toute volontaire, avec les aléas des remboursements, rencontrera à peine les frais d'impression.

Il ne nous appartient pas de dire ce que sera cette histoire. On pourra voir par la table des matières du premier volume qui sera distribuée avec la prochaine livraison quelle somme de travail il a fallu accomplir pour mener à fin une semblable entreprise.

A ceux qui pourraient manifester quelque inquiétude au sujet de la complétion de l'ouvrage, nous pouvons leur dire que tout le manuscrit est prêt, qu'il comprend l'époque très longue qui s'étend de 1635 à 1898, et qu'il ne s'agit plus que de le publier.