

utile aux grands dans les études, dans les cours, dans les promenades, où volontiers « ils viennent à moi. » Ces paroles, cette attitude étaient d'un dévoué, d'un vertueux, d'un sage. On n'insista plus.

Et c'est, en nous souvenant de ce vieux maître, de ce vieux professeur, de ce surveillant modèle que nous avons pu crayonner le portrait-type du surveillant dans les collèges catholiques.

A ceux qui s'étonnent des succès de ces établissements, nous répéterons encore qu'ils sont dus à ces éducateurs dont l'unique ambition est de dilater le règne de Dieu. tout en servant bien leur pays.

De la *Croix* de Paris. A. P.-B.

## ECHOS DU DEUXIEME CONGRES

### D'archéologie chrétienne à Rome

**A** *Scala Santa* fut édiflée sur les ruines de l'ancien palais de Latran dont Sixte-Quint fit abattre seulement ce qu'il fallait pour établir le plan des marches saintes. Par-dessous, il y avait des chambres, des oratoires qui devaient être conservés tels qu'ils existaient au moment de leur disparition sous l'escalier de marbre.

Des fouilles ont permis de retrouver sous l'escalier des peintures qui appartiennent aux IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles, on en a pris des dessins. La direction des travaux a été confiée au R. P. Germano, Passionniste, qui a déjà si heureusement retrouvé la maison romaine des martyrs Jean et Paul au Cœlius. Il a pu, grâce aux découvertes faites sous l'escalier, reconstituer une petite part de ce magnifique ensemble de salles, de pièces, d'oratoires, qui s'appelait le Palais du Latran.