

de charge toutes les étapes, il en a conquis rapidement tous les grades, et il en sort prématurément après avoir touché au sommet, comme un météore qui a fourni sa course. Né en 1840, dès 1859, à dix-neuf ans, il montait aux hustings ; en 1863, il entrait à la législature ; en 1873, il devenait ministre avec le portefeuille de solliciteur-général ; en 1876, il était secrétaire-provincial ; en 1878, il était chef de l'opposition à Québec ; en 1879, premier ministre, commissaire de l'Agriculture et des Travaux Publics ; en 1882, il quittait la législature provinciale pour le parlement fédéral et recevait le portefeuille de secrétaire d'Etat dans le cabinet de sir John Macdonald ; en janvier 1892, il passait au département des douanes ; en novembre 1892, il était investi des hautes fonctions de lieutenant-gouverneur qu'il remplit jusqu'en janvier 1898, cinq mois avant que la mort soit venue le toucher de son doigt glacé.

M. Chapleau était l'un des hommes les plus magnifiquement doués que notre race ait produits. La Providence l'avait comblé de ses dons. Physiquement, il était absolument remarquable, et n'importe où, sans le connaître, en le voyant on devait se dire : voici quelqu'un ! Il avait une tête antique, un profil de médaille romaine, une taille bien proportionnée, beaucoup d'élégance et d'harmonie dans les attitudes.

Son intelligence était vive et brillante. Il percevait rapidement, et avait une grande puissance d'assimilation. Sans s'être jamais astreint à des études profondes, il avait beaucoup lu et beaucoup retenu. Il aimait les lettres et les arts, et, tout en étant un homme d'action, il était en même temps un intellectuel.

C'est presque un lieu commun que de parler de son éloquence, qui a fait surtout sa réputation, sa force et sa gloire. M. Chapleau était sans conteste un grand orateur. Il avait la voix, cette voix incomparable, sonore et mélodieuse, au timbre pur et pénétrant ; il avait le geste ample et gracieux ; il avait la pose, le souffle, l'imagination, la poésie, l'enthousiasme, la chaleur communicative. C'était un remueur d'hommes. Sans doute il était inégal, incorrect, souvent diffus et nuageux. Mais lorsque la foudre se dégageait du nuage, c'était un grand spectacle. A ses bonnes heures, dans ses moments d'inspirations et de verve, M. Chapleau n'avait pas de rival. L'élégance et l'élevation de M. Laurier, la vigueur et la forte dialectique de M. Mercier,