

fadeur apparente ne nous écœurent pas. Ce ne sont pas les œuvres les plus compliquées, les plus échovelées qui sont les plus conformes aux règles de l'art. Les grands artistes, au contraire, se sont toujours fait remarquer par la simplicité de leurs compositions. La difficulté pour un artiste est, précisément, de produire de grands effets avec peu de chose. En quoi il se rapproche de Dieu qui a tout créé de rien.

Si la mémoire ne nous trompe, Mozart, un des princes de la musique, aurait donné, dit-on toutes ses œuvres pour la composition du chant de de la *Préface*. Et quoi de plus simple que ce chant répété tous les dimanches ? Qu'une oreille habituée aux mouvements passionnés de la musique le trouve fade, je ne m'en étonne pas ; je la plains, car elle est faussée.

Je veux bien cependant reconnaître que le plain-chant n'est pas toujours exécuté avec goût ; qu'on pourrait faire mieux. Quoique supérieur, comme morceau, à la musique, il lui est souvent inférieur par l'exécution. De là vient qu'il fatigue les oreilles délicates.

Concilions tout cela, si vous le voulez bien, en cultivant le plain-chant, en l'étudiant d'avantage et l'exécutant avec toute la perfection qu'il comporte et qu'il requiert. — De la sorte, nous semble-t-il, on se conformera aux règles tracées par l'Eglise, on donnera à la musique la place qui lui revient dans nos Temples ; on fera à la fois une bonne œuvre et une œuvre raisonnable.

FR. JEAN-BAPTISTE. *M. Obs*

A différentes questions proposées, nous répondons :

1^o Le Tertiaire peut réciter, pendant la messe d'obligation, n'importe quelle partie du petit office de la S. Vierge ; toutefois, il n'est pas dans l'esprit de l'Eglise qu'on récite le matin, sans nécessité, vêpres et complies. On peut en même temps satisfaire au précepte d'entendre la messe et à l'obligation de réciter l'office. Que cet office soit celui de la S. Vierge ou des *Pater*, la solution est la même.

2^o On peut réciter l'office debout, à genoux et même assis. Il est convenable de dire les petites heures le matin ; Vêpres et Complies dans l'après-midi et Matines avec Laudes du lendemain le soir. Matines et Laudes peuvent très-bien être récités le matin. — Pour les *Pater*, il est bon d'en dire la moitié le matin et le reste le soir ; mais ce n'est pas absolument nécessaire. On peut les dire tous à la suite, le matin ou le soir.

3^o Il est convenable de dire les 12 *Pater* tranquillement et en repos. Cela se voit sans explication ; cependant quand on ne peut facilement les réciter de la sorte, on peut les dire en marchant ou même en travaillant. Il suffit d'y mettre autant que possible le recueillement intérieur.

4^o Les Cordigères et ceux qui portent le scapulaire bleu peuvent gagner plusieurs fois par jour les indulgences attachées à la récitation des six *Pater*, *Ave* et *Gloria*.