

Il va sans dire que, pour employer ce procédé, le maître doit préparer soigneusement ses classes, afin de bien posséder sa matière et n'être jamais pris au dépourvu. Aussi, lui conseillons-nous de coucher dans un cahier spécial son cours de chaque jour, qu'il pourra augmenter, modifier au besoin, selon que son expérience et les circonstances sembleront l'exiger.

Nous partagerons l'enseignement de la rédaction en trois degrés correspondant aux différents cours de nos écoles : *élémentaire, modèle et académique.*

I

Voici à peu près la matière du *premier* degré et l'ordre que nous suggérons de suivre :

Etude des mots : acception et dérivation. — *Exercices de permutations* : du singulier au pluriel, du pluriel au singulier ; — du masculin au féminin, du féminin au masculin ; — de la première personne à la seconde, de la seconde à la troisième, et *vice versa* ; — du présent au passé et au futur, et réciproquement ; — de l'actif au passif, du passif à l'actif, etc.

Ces différents exercices, que l'on pourrait appeler exercices *préparatoires* à la rédaction, sont d'une extrême importance, et le maître ne saurait y consacrer trop de temps. Car ils seront l'occasion de nombreuses explications grammaticales et orthographiques, et mettront bientôt l'élève en mesure de construire lui-même de petites phrases.

Après ces premiers exercices viendront :

Leçons de choses : animaux domestiques ; — plantes potagères, etc ; — explication d'images ; histoires ; — lettres dans ce qu'elles ont de plus pratique et de plus simple ; versions françaises dans les écoles où les deux langues sont enseignées, etc.

IER EXERCICE

(Un élève est au tableau pour écrire les phrases trouvées par ses condisciples.)

LE POÈLE DE L'ÉCOLE

M. — A quoi sert le poêle que vous voyez ?

E. — Le poêle que nous voyons sert à chauffer la classe.

M. — Bien. Écrivez : *Le poêle que nous voyons...* — Que fait-on dans le poêle ?

E. — Dans le poêle on fait du feu.

M. — Écrivez : *Dans le poêle...* — Avec quoi fait-on ce feu ?

E. — Nous faisons ce feu avec du bois ou du charbon.

M. — Écrivez : *Nous faisons...* — Qu'arrive-t-il lorsque le bois ou le charbon commence à brûler ?

E. — Lorsque le bois ou le charbon commence à brûler, il dégage de la fumée.

M. — Écrivez : *Lorsque le charbon...* — Par où s'échappe la fumée ?

E. — La fumée s'échappe par le tuyau.

M. — Écrivez : *La fumée...* — Où est placé le poêle ?

E. — Le poêle de notre classe est placé au fond de la salle.

M. — Écrivez : *Le poêle...* — En quoi est-il ?

E. — Il est en fonte, avec de grands tuyaux en tôle.

M. — Écrivez : *Il est en fonte...* — Quelle est sa couleur ?

E. — Sa couleur est d'un gris noirâtre.

M. — Écrivez : *Sa couleur...* — Qu'arrive-t-il lorsqu'on le chauffe trop ?

E. — Lorsqu'on le chauffe trop, il devient rouge.

M. — Écrivez : *Lorsqu'on le chauffe...* — Un poêle est-il bien utile dans une classe ?

Quand ?

E. — Oui, un poêle est bien utile dans une classe quand il fait froid.