

Jésus-Christ à ses apôtres, il faudrait pouvoir plonger le regard dans l'avenir, et contempler la gloire de Lévis dans un âge futur. Toutefois, sans être prophète, on peut déjà compter sur la stabilité des œuvres de Mgr Déziel. La stabilité, voilà encore un des caractères des œuvres divines, et en particulier de l'Eglise de Jésus-Christ ; la stabilité, symbolisée par le roc, sur lequel elle est fondée, par Jésus-Christ qui en est la pierre angulaire, les Apôtres qui en sont les fondements, et les fidèles qui en sont les pierres vivantes. Le ministre de Jésus-Christ qui accomplit ses volontés peut compter sur la permanence et l'indestructibilité de ses œuvres. " Tout homme, dit Jésus-Christ, qui entend les paroles que je dis, et les accomplit, sera comparé à un homme sage, qui a bâti sa maison sur la pierre, et la pluie est descendue et les fleuves sont venus, et les vents ont soufflé et se sont précipités sur cette maison, et elle n'est point tombée parce qu'elle était bâtie sur la pierre." Le ciel et la terre passeront, mais la parole de Jésus-Christ demeure éternellement. Les œuvres de Mgr Déziel dureront donc puisqu'il a entendu et accompli la parole de Jésus-Christ. Si tout être tend vers sa perfection et se conserve d'autant mieux qu'il se perfectionne d'avantage, nous avons dans le progrès des œuvres de Mgr Déziel une garantie de leur durée. Le monde, en effet, ou plutôt l'Eglise, est comme un vaste champ où les semeurs et les moissonneurs se succèdent. C'est Paul qui plante, Apollon qui arrose, et Dieu qui donne la croissance. Tant que l'église de Lévis sera fidèle à ses traditions, et se défiera de l'ivraie des erreurs modernes, elle aura toujours, comme elle a aujourd'hui, des Pauls et des Apollons, pour la planter et l'arroser, et Dieu lui fera rendre au centuple.

Les œuvres de Mgr Déziel ont fait des progrès étonnants depuis leur fondation ; les germes de vie qu'il a laissés dans ce sol fertile ont rendu des fruits merveilleux. C'est la ville elle-même avec ses terminis de chemin-de-fer et ses nouvelles constructions civiques et industrielles ; c'est le couvent récem-