

prélats français ont-ils béni les auteurs de ce pieux et artistique projet, tandis que les plus éminents compositeurs se faisaient un honneur d'apporter leur pierre à l'édifice. Car ces pages ne sont signées que de noms bien connus, souvent de noms célèbres, parfois de noms illustres. Voilà donc, suivant la juste remarque de M. l'abbé Condamin, une "œuvre dont l'originalité n'a d'autre limite que le nombre des pièces qui la composent". Il n'est pas une maîtrise qui puisse s'en passer, pas un amateur de musique religieuse, pas un bibliophile qui puisse résister aux séductions du splendide volume édité par MM. Durdilly et Cie avec un goût qui leur fait le plus grand honneur. En dehors des offices liturgiques réservés au chant d'église, ce recueil de litanies trouvera son emploi dans les réunions de confréries, de patronages, de catéchismes et surtout dans les exercices du mois de Marie.

MOUVEMENT DE LA LIBRAIRIE

Le défaut d'espace ne nous avait pas permis de publier en entier, dans notre avant-dernier numéro, le prospectus de la *Revue des Religions*. Nous en donnons aujourd'hui la dernière partie :

Nous nous y proposons, dit l'abbé Peisson, un double but : Premièrement exposer à notre tour les différentes religions qui ont vécu ou qui vivent encore sur notre globe ; deuxièmement signaler les erreurs professées dans les différentes écoles que nous avons mentionnées et les réfuter. Nous donnerons une place d'honneur aux religions sémitiques, et par conséquent aux questions bibliques qui s'y rattachent. Un compte-rendu sera fait des ouvrages récemment parus relatifs aux questions religieuses.

La Revue dont le premier numéro paraîtra le 1er mars 1889 sera rédigée par une réunion de professeurs et d'orientalistes, parmi lesquels on trouve les noms les plus connus de la science catholique.

LITTÉRATURE—Chez Retaux-Bray : *Les poètes de la Foi au XIXe siècle*, par l'abbé S. Gamber, licencié ès lettres, professeur de rhétorique à l'école de Belsunce, 1 vol. in-18, 3 fr. 50—*Garcia Moreno*, drame en cinq actes, en vers, par le P. Tricard, S. J. in-18, 2 fr.—*Alfred le Grand*, drame en quatre actes, en vers, par le même, avec musique du P. Gondard, in-18, 2 fr.—Chez Vieweg : *La rhétorique et son histoire*, par A. E. Chaignet, recteur de l'Académie de Poitiers, in-8, 10 fr.

SCIENCES—Chez Baudry et Cie : *Traité pratique d'électricité industrielle* par C. Cadiat, ingénieur des arts et manufactures et L. Dubost, ancien élève de l'École polytechnique. 3ième édition entièrement refondue, 1 vol. gr. in-8, avec 264 gravures dans le texte. 15 fr.—*L'année électrique*, ou exposé annuel des travaux scientifiques, des inventions et des principales applications de l'électricité, par Ph. Delahaye, 5ième année, 1 vol. in-18, 3 fr. 50—*Problèmes sur l'électricité*, recueil gradué comprenant toutes les parties de la science électrique, par Robert Weber, docteur ès sciences, 1 vol. in-12, 5 fr.

HISTOIRE—Chez Calmann Levy : *Histoire des Princes de Condé*, par le Duc d'Aumale, tome V, in-8, 7fr. 50.