

de ménage, d'appels désespérés, de conversions, de combien de terreurs et d'affolements, ils sont l'emblème !...

Ah ! les cierges, ils pleurent des larmes désolées de mères et peut-être donnent-ils les simulacres exacts des douleurs qui les brûlent ; les uns, pleurant précipitamment, à chaudes larmes, les autres se contraignant, pleurant en de plus tardives gouttes ; et tous sont fidèles à la mission dont ils furent chargés ; tous, avant d'expirer, se tordent plus violemment, jettent un dernier cri de leurs flammes devant la Vierge !"

Et l'auteur continue : "Le cierge, que les incrédules considèrent comme une des formes les plus puériles de la superstition, est l'agent, le plus extraordinaire qui soit, des âmes dont il matérialise les sentiments et véhicule les vœux. Les âmes l'imprègnent, en effet, de leur fluide et je songe... que par la seule puissance de la Foi, ces stéarines peuvent s'injecter d'effluves, détenir un peu de la sensibilité de ceux qui les offrent et vraiment *prier*."

Disons donc qu'aujourd'hui la prière collective a monté vers Marie, non seulement dans *tous* les exercices ordinaires du pèlerinage, mais surtout par cette communion instinctive qui attirait ce double pèlerinage aux pieds de la Vierge couronnée.

Puis, pour consacrer cette prière par un dernier élan, voici que dans l'après-midi de ce même dimanche, la paroisse des *Sept Allégresses* arrive avec son curé, le Rev. P. Ladislas o. m.

Le Révérend Père sait fort bien ce que la Sainte Vierge, et nous, nous désirons le plus dans un pèlerinage d'après-midi : la *prière*.

Aussi ses pèlerins *prient*. Leur prière commence dès le départ, se poursuit pendant tout le trajet, s'exhale en *chants* et en *refrains* dès l'arrivée et se continue sous la vieille voûte du Sanctuaire en de magnifiques cantiques à l'unisson.

Il nous semble qu'il y a au moins 600 pèlerins, et la présence des deux autres pèlerinages n'a nui en rien à la série obligatoire des exercices.

Merci au Rev. Père Ladislas pour cette trifluvienne manifestation de *prières*.