

ponaise.—Causes territoriales, morales et accessoires. ANDRÉ CHÉRADAME: II. Un homme d'Etat chrétien, William-Ewart Gladstone. AUGUSTIN LÉGER: III. Qui a fait juger, condamner, brûler Jeanne d'Arc?—La réponse documentaire de l'histoire. PH. DUNAND: IV. Les conventions du théâtre naturaliste.—Les œuvres. CH. M. DES GRANGES: V. Le mal d'aimer. HENRI ARDEL: VI. Les écoles ménagères en Allemagne. L. FIELDER: VII. Première croisière.—Notes et souvenirs de bord. AVESNES: VIII. Les œuvres et les hommes. EDOUARD TROGAN: IX. Chronique politique.

REVUE ECCLESIASTIQUE DE VALLEYFIELD. — 1er Juin. — Sommaire.—10. La protection internationale de l'ouvrier et le Pape Pie X; 20. Nos responsabilités: Instructions aux hommes du monde; 30. La cause du curé d'Ars; 40. Le tombeau de la Sainte Vierge à Jérusalem; 50. Le chant grégorien: *Motu proprio*. Edition vaticane des livres liturgiques contenant les mélodies grégoriennes; 60. Le Saint-Siège et la France; 70. Décrets et Solutions: S. C. des Rites; Sacrée Pénitencerie; 80. Le monde religieux: Rome, Etats-Unis, Canada; 90. Bibliographie: Actes épiscopaux; Ouvrages reçus à la *Revue*.

LE ROSAIRE

Marie, la Rose mystique, épanouit dans le Rosaire ses 15 pétales: cinq sont d'une blancheur éclatante, cinq sont tachetés de sang comme la rose empourprée, les cinq derniers sont dorés comme les épis d'une moisson que le soleil a mûrie.

* * *

Le Rosaire est le tableau le plus saisissant de ce que Jésus-Christ a fait pour nos âmes, pour les arracher de l'abîme, pour les porter au ciel; la méditation de chaque jour grave cela dans notre cœur et dans notre esprit.

* * *

Faites, ô douce Marie, que la récitation du Rosaire soit le plus cher exercice de ma langue, de mon esprit et de mon cœur.