

LA MUSIQUE ET LA VERTU.

La musique peut-elle exercer une action réelle sur les facultés de notre âme, une influence favorable ou nuisible sur nos passions, bonnes ou mauvaises ?

Après des savants, des philosophes, des docteurs de l'Église, et à la suite d'expériences personnelles souvent répétées, nous répondrons : Oui, certainement, la musique peut faire naître ou tout au moins réveiller et fortifier les bons comme les mauvais instincts, exciter au bien ou porter au mal, suivant sa nature et sa qualité.

Plutarque pensait que l'étude de la musique doit faire partie intégrale d'une bonne éducation. " Un homme, dit-il, qui aura appris dès son enfance la vraie musique, telle qu'on doit l'enseigner à la jeunesse, ne peut manquer d'avoir un goût ami du bon, et par conséquent ennemi du mauvais, même dans les choses qui n'appartiennent point à la musique ; il ne se déshonorera jamais par une bassesse ; il sera aussi utile à sa patrie que réglé dans sa conduite privée, et il n'y aura pas une de ses actions, ni une de ses paroles, qui ne soit mesurée et qui n'ait, dans toutes les circonstances des temps et des lieux, le caractère de la décence, de la modération, de l'ordre."

Ne dites pas que vous avez connu des musiciens qui ne valaient pas cher : c'est possible ; mais il s'agit de savoir de quelle sorte de musique ils se nourrissaient : musique noble ou grossière, élevée ou sensuelle.

---

LE CARACTÈRE D'APRÈS LE RIRE.

L'*Héroscope* fournit les indications suivantes pour reconnaître le caractère des personnes d'après leur manière de rire.

D'abord, pose-t-il en principe, il y a autant de rires que de voyelles.

Les personnes qui rient en A sont franches, inconstantes, amoureuses du bruit et du mouvement.

Le rire en E est le propre du mélancolique et du flegmatique.

L'O indique la générosité dans les sentiments et la hardiesse dans les mouvements.

I, rire des enfants et des naïfs, dénote une nature serviable, dévouée, mais timide et irrésolue. Les blondes rient, paraît-il, en I.

Enfin évitez comme la peste ceux qui rient en U : ce sont des avares, des hypocrites, des misanthropes.

Possible, tout cela.

Mais, sans tant de science, nous dirons simplement : " Fuyez surtout les personnes qui ne rient pas du tout. Celles-là sont les pires ! "