

foi aussi qui donne à l'*imagination* son aliment le plus pur, le plus divin ? Les mystères qu'elle déroule à ses yeux ; les scènes émouvantes de joie ou de tristesse, de grandeur ou d'abaissement qu'elle lui retrace ; le grand spectacle des sacrifices et des dévouements qu'elle étale avec une richesse de couleurs, défiant le pinceau des plus grands maîtres, lui fournissent une abondance de sujets capables de la perdre dans la contemplation et de fatiguer les cordes toujours vibrantes de la sensibilité.

Une faculté plus élevée et plus puissante trouve dans la foi son soutien véritable, son guide sûr : c'est la *volonté*. Tant que l'homme est réduit aux faux biens et aux déceptions du monde, sa volonté, bientôt lassée de poursuivre des chimères ou de se briser à des écueils, passe par des défaillances et des alternatives insensées. Mais quand la foi, comme un soleil qui se lève, a doré les cimes de l'éternité et découvert l'incommensurable panorama des splendeurs de la vie divine, l'homme alors s'écrie comme saint Paul : " Les biens de ce monde, je les regarde à cause du Christ comme une véritable perte," et au travers des difficultés, au milieu des ennemis, au prix de mille fatigues, au prix même de son sang, s'il le fallait, avec une volonté que rien ne parvient plus à briser, il poursuit vers le ciel sa course intrépide, prêt à tout entreprendre et à tout souffrir pour gagner JÉSUS-CHRIST. Telle est l'empire de la foi sur la partie haute de notre âme.

Mais la partie basse, le royaume troublé des passions, ce pays sauvage où hurlent nos bêtes fauves ? Qui s'y engagera ? Qui y sera assez fort pour dominer ? La morale humaine a des prétentions : elle se dit assez puissante, aidée de l'honneur, des convenances, de la pudeur publique, etc., pour comprimer les révoltes de nos passions et les faire rentrer dans les limites du convenable et du permis. Hélas ! plaise à Dieu ! mais les faits démentent partout et toujours les prétentions d'être vertueux *par raison*. Ce que l'homme ne peut faire, la foi l'obtient. Emparez-vous du bouclier de