

ci à notre bon seigneur, car je sais qu'il s'intéresse beaucoup aux progrès de l'agriculture et du jardinage."

Le lendemain matin il se rend, en effet, au château, et présente le navet au seigneur qui, louant son talent et sa bonne intention, lui remit trois pièces d'or.

Un paysan du même village, riche et envieux, apprit le fait et se dit à lui-même : " Je vais aller offrir à monseigneur le plus beau de mes moutons ; s'il donne trois pièces d'or pour un misérable navet, que ne me donnera-t-il pas pour un si bel animal ? "

Il part à l'instant, et conduit au château, attaché par la corde, le mouton dont il veut faire hommage ; mais le châtelain a deviné les motifs qui le font agir et refuse le présent.

Le paysan insiste, disant qu'il serait désolé si l'on n'agréait pas son offre. " Eh bien, reprit le seigneur, j'accepte ; mais en retour je veux vous donner un produit extraordinaire et pour lequel j'ai déboursé trois fois plus que ne vaut votre mouton."

Aussitôt il lui fit remettre le navet, lui donnant ainsi la leçon que méritaient son avarice et sa jalousie.

DICTÉE

DIVISION INFÉRIEURE.—LA POULE.

Brigitte, pauvre fileuse, était un soir assise seule dans sa chambre et filait. Comme elle avait laissé la porte ouverte, une poule, appartenant à la voisine, entra lentement et avec circonspection, dans cette maison qui lui était étrangère. Brigitte ferma bien vite la porte, prit la poule en étouffant ses cris dans son tablier et l'enferma dans une petite mansarde qu'il y avait sur le grenier. " Ici, dit-elle, en se frottant les mains d'aise, je la nourrirai sans que personne s'en aperçoive, et en peu de temps elle me donnera quelques douzaines d'œufs."

La poule, en effet, fit un œuf le lendemain matin ; mais Brigitte n'avait pas prévu une circonstance dont elle fut très alarmée. Aussitôt que la poule voulut pondre, elle se mit à caqueter de toutes ses forces. Brigitte monta précipitamment pour l'empêcher de crier ;

mais la voisine, qui avait déjà entendu le cri de sa poule, accourut à la mansarde, et reprit son bien, non sans faire beaucoup de vacarme. Pour comble de désappointement, Brigitte, qui, avant ce larcin, recevait souvent de cette riche voisine des petits présents en beurre, en œufs et en farine, dès ce moment ne reçut plus rien, et mérita, en outre, la réputation de voleuse.

Morceau de déclamation

Dieu et son essence

Cet astre universel, sans déclin, sans aurore,
[s'adore !
C'est Dieu, c'est ce grand tout qui soi-même
Il est : tout est en lui ; l'immensité, les temps !
De son être infini sont les purs éléments !

L'espace est son séjour, l'éternité son âge ;
Le jour est son regard, le monde est son image.
Tout l'univers subsiste à l'ombre de sa main ;
L'être, à flots éternels décollant de son sein,

[mense,
Comme un fleuve nourri par cette source im-
S'en échappe, et revient finir où tout commence !
Sans bornes comme lui, ses ouvrages parfaits
Bénissent en naissant la main qui les a faits !

Il peuple l'infini chaque fois qu'il respire ;
Pour lui, vouloir c'est faire, exister c'est produire,
Tirant tout de soi seul, rapportant tout à soi.
Mais cette volonté, sans ombre et sans faiblesse,
Est à la fois puissance, ordre, équité, sagesse.
Sur tout ce qui peut être, il l'exerce à son gré ;
Le néant jusqu'à lui s'élève par degré !

Intelligence, amour, force, beauté, jeunesse,
Sans s'épuiser jamais, il peut donner sans cesse ;
Et, comblant le néant de ses dons précieux,
Des derniers rangs de l'être il peut tirer des dieux !
Mais ces dieux de sa main, ces fils de sa puissance,
Mesurent d'eux à lui l'éternelle distance,
Tendant par leur valeur à l'Être qui les fit ;
Il est leur fin à tous, et lui seul se suffit !

DE LAMARTINE. Méditations.

Incorrections de langage

relevées dans les journaux.

50. Ne dites pas : que le gouvernement commence les travaux de *telle façon* qu'il croira pouvoir être acceptée par le pays ; — mais ... de *la façon* qu'il croira pouvoir être acceptée par le pays.

On pourrait dire : que le gouvernement commence les travaux de *telle façon* qu'ils puissent être acceptés par le pays.