一六二：把繩子解開

但是，她仍然在想着脫身的方法。

鬍鬚佬越來越猖狂，他已經扯開了杜康妮的裙子和胸圍，露出了她赤裸的上身。

「嘩——好正！食得唔好嘅咯！」他的雙手伸到杜康妮的胸前去。

看來，現在他是非一飽獸慾不可的。杜康妮突然心生一計，就對鬍鬚佬說：

「現在，你想快活，對嗎？可是，你這樣把我反綁着，你能舒服嗎？」

「不綁着你，難道讓你跑嗎？」

「要有舒服的享受就把我手上的繩子解開吧，我答應你不跑。」杜康妮說，「我最討厭的是虧佬，不過，看你倒還強壯，就叫你一次吧！」

她說着，還故意向鬍鬚佬拋了個風騷的媚眼。

「嘿，靚女，算你識趣，也有眼光，我是既睇得又打得的，包你滿意！」鬍鬚佬邊說邊解開了杜康妮手上的繩子。「其實，你不必害羞，幹你們這一行，做慣做熟了，大家打場友誼波好平常呀！」

鬍鬚佬把繩子拆開，就抱住半裸的杜康妮，一邊也脫掉了自己的上衣。

杜康妮同樣緊抱着他，裝模作樣地和他溫存着。當他要騰出一隻手去脫褲子時，她就把它拉回了自己的上衣。

「慢慢來嘛，別這麼心急！」杜康妮睨他一眼。

「唔，對，慢慢嘆！」鬍鬚佬淫笑一聲，雙手又在她的身上移動了。

這時，杜康妮環抱着他腰背的雙手漸漸地往下移。她記得，剛才鬍鬚佬把那柄鋒利的小刀插在牛仔褲的後袋。

果然，她的右手觸到刀柄了，剎時，她的心也「卜通卜通」地劇跳起來。

一六二：炒香牛扒

現代湖江實錄之八
門羅修
田長歌

哨牙華曰：「大佬，我識做這種生意，有錯，我睇幾個場，班衰女好多食大麻食丸仔，但我有供應過，佢哋自己有路數。」

老虎倫在旁邊大吼一聲，曰：「呢條死肥佬不見棺材不流淚，不如搵劏貓佬來劏佢！」

發仔曰：「好喇，叫定劏貓佬來亦差不多。」

哨牙華忙曰：「大佬，我真係有榜過這一行，你要我認亦冇用喫！」

發仔曰：「哨牙華，照你咁講係山家富做這味嗎？」

哨牙華曰：「我不知，真係不知。」

發仔冷笑，曰：「哨牙華，你把口幾硬，但有人已經供出同你哋做買賣，天父兒女教條鬼，你識喫？」

哨牙華當堂口窒，曰：「大佬，我證此乃訛傳，或者有人靠害。」

發仔大怒，曰：「×你老母，你條仆街敬酒不吃吃罰酒，好喇，我亦想睇下你硬成點？」

發仔大聲喝問手足搵到劏鵝佬未，有手足應曰：「未搵到佢。」

發仔曰：「係咁就升級喇，請多利食牛扒腸的三文治！」

有手足轟然應諾而去。發仔亦離開密室，與阿芒一齊着起由頭笠落脚之腿大長袍，只露出眼核。

另有手足已煎香了一件牛扒，擺入密室。

哨牙華聞到牛扒香味，不知搞也，試探曰：「大佬，你哋想點？」

阿芒一手除下盲公鏡，哨牙華但覺眼前一片白茫茫，無法睜開眼。

此時也，阿芒已經同佢除褲，哨牙華雙眼習慣光亮之後，見身邊二人，着了黑袍，不見面目。

一條大漢已經將佢條褲剝下到膝頭。

阿芒曰：「×你老母，你條死肥佬，得個肚腩！」

發仔呵呵笑，曰：「兄弟，搞掂佢喇，我去攞筷子。」

一六三：忽然遠走懷疑情變

燕子四天後，才回了這個王家來，王治功已辦好了簽証，而且麗子在丸之內公司約見了他，交與他去柏林去領的支票——三萬美金——「這是你到那邊爲公事的住食交通治裝之開支。」又給他收取當年可用百年的現金英金鎊：「這是沿途和到達後的用費；公司購買之物，由你與那邊的專家商議後訂購，再由我們電報匯欵，以後電話聯絡。」他一一簽收，但對於巨額三萬美人，他懷疑——「一年進修，只須二千美金不到！」麗子笑道：「是清水董事的進修基金會交代的，但須到柏林你去銀行開好戶口存入，才可慢領用。英鎊是現金隨身帶的。船票已訂了十五天後由橫濱開出的郵船去馬賽的俄國皇后號。是訂的二等房艙，普通經濟艙的一倍，次於頭等。是可以上去，進入頭等的貴票。」

這一切都沒有討論，他簽收後別去時，麗子道：「船票將送到工廠你辦公房。請你利用這十多天，整理工廠你的化肥工作。」他回了家，但總辦公處見不到那個燕子的同胞雙生姊姊。

他思前想後，不明白何以有此變化，而且清水也不再約他了。燕子於八時來了，第一句話是：「你我去新橋蘭園再談天。」她很神秘，顯然不快樂，而且沒有和他擁抱！兩人乘馬車，在天黑時動身，到蘭園用了一間單房雅座，很快吩咐了下女，先吃酒，小食，半小時後上火鍋子。不按鈴，不要進來。王治功在茶後，告知她當天麗子主持的發給支票，現金，和購買德國儀器的事。燕子開始笑了笑：

「我不知詳情，因爲歸麗子辦。我現在要告訴你一個秘密——我以後更不能同你正式結婚了！你不用難過，慢慢便知道的。清水不久會去參加法國大展覽，因爲須明年四月，她先要同家人渡太平洋去美國遊覽，還須在美演講，並作個人畫展，再從紐約去歐洲到巴黎。」

「最近沒見過她，你沒見過？」他追問道：

「爲什麼不能結婚？這個緣故，必須說明。不然，我怎能開懷飲酒？」王治功責備她了，但燕子却說：「我敢對你說，你走後，我也還是你的人，而且我也可以到德國去看你！」她們歸家了。她在床上只告訴他：「十四個夜晚我陪你，船開後，我不會改變——我看守着就是。」當眞十四天形影不離，除非他去工廠。俄國皇后開船時，只燕子一人送行，令他安心。

一六四：利用

朱天佑表示，按照他的計劃，有三個月時間作好了安排，然後宣佈，由弟弟任總經理，即日接任，而他退居幕後三個月，等弟弟工作上了軌道，他才移民他去。

舅舅道：「爲什麼不讓他先入內做幾個月助理，然後升正。」

「如果先任助理，對弟弟的身份，不易提高，祇有一來就是總經理，才使全廠上下震驚，也爲弟弟奠下威信。而廠內高級職員，都是忠心耿耿的，會給弟弟支撐大局，還有我在幕後協助。」

朱天佑說服了家人，就開始他的部署了。

他着朱天榮，再讀工商管理速成班，作好準備。

他當面皇之，表現出一切爲了弟弟，實際上他別有存心。

不出所料，朱天榮報名進修了，祇是上課一兩天，到第三天就已不上課了。

這些成人教育，當然不會通知家長。

三個月過去了，朱天榮來接任了，一如朱天佑所言，演了一場戲，便把工廠移交給弟弟。

其實朱天榮，什麼也不知。

工廠的一切，倚靠胡友才，胡有才等於總經理，朱天榮祇是簽字，而朱天佑，表面上幕後照顧，實際上，仍有幕後活動。

又三個月了，朱天佑移民了。

一六五：就像一尊石像

朱媯却十分寫意地獨個兒洗澡，不理會還在房中獨自發呆的羅拔了。

好一會，朱媯隔着門大聲叫道：

「羅拔，我忘記帶浴巾了，快給我拿來來。」

「我成了你的奴婢啦，」羅拔有點生氣說，「浴巾不是放在浴室裡？又怎會在外面？你找找看，我這裡肯定是沒有的。」

「沒有，眞的沒有，」朱媯說，「是不是你剛才拿出去了，在浴室中確沒有的。」

「那你再找找。」他只好離床。

然而，整個房間找遍了，連浴巾的影子也沒看到。

拍拍門，羅拔也只好照直說。這使朱媯是亨利在搞鬼了，只好輕聲說：

「亨利，是你收藏起浴巾嗎？」

沒有應聲——她又重複再問，但仍然沒有反應。「可能他已走了。」——她心中在想，想找回他已遲了；要找回浴巾也同樣遲了。

「讓我進來吧，」羅拔在門外等得不耐煩了，「我也一齊要洗澡嘛，你去找條毛巾用用嘛，不一定要由浴巾的。」

朱媯沒有作答。

一會，她走出浴室時，是光脫脫的，像一尊石像——她眨眨眼，要對方馬上去洗澡。

陰陽之間

晏華

急得不得了，偌大的浴巾竟然會失踪？這不是神奇得叫人惑到可怕嗎？她想了一會，知道可能又

天堂夢斷

文-司明　畫-秦

這件事似乎殘忍呢

黃聲遠來後，李薇提到自己是第一次對與他的前途担憂，他十分恐慌，去把門關上，跪在地上宣誓以後永遠不對她撒謊了，李薇終于釋然。

他們到了床上，李薇問黃聲遠看了幾本小電影。答道：

「共看六本，其中一本粵語對白……」

「香港拍的？」她問。

「是的，片名是『潤房落紅夜』，演新娘的十幾歲吧？」

「裝作處女？」李薇插口。

「是的，婉轉乞憐。」

「眞有落紅嗎？」

「有，當然是假的。」

「你羨慕新郎嗎？」

「我不羨慕，這件事似乎殘忍呢！我喜歡你極懂享受。」

黃聲遠對李薇開始愛撫，又把她的手拉到自己身上。行動終于升級。李薇本想演戲般的試一下婉轉乞憐，後來以爲這樣不大好，此夕，她更感到他的價值了。

翌晨，黃聲遠照例走得早，祇喝了一杯黑咖啡而已。

下午回去，黃聲遠提到帶她出去吃自助餐。她不往街市，回去得早些，無事可做，即在廳中彈鋼琴。不久，楊先生輕輕拍着手出房，她彈完一曲即蓋了琴，楊先生對她道：

「我的太太還沒回來。」

這時林太回來了，是從街市回來，李薇提到林先生要帶她去進自助餐，林太道：

「林先生今天到澳門，要明天回來呢。」

這時楊太回來了，提到明天是星期日，下午有朋友來，問她們中有誰可以參加牌局，林太忙說：

「我明天有事，三點半我要出去。」

「李小姐呢？」楊太望着李薇。

「晚上黃先生要帶我出去呢！」

「三點打到八點，你與黃先生一同在我家吃飯，我在廚房中時，由楊先生代打。」李薇笑了。

「我可以參加。」李薇笑了。

「明天來一雙女客。」

門鈴響，李薇去把黃聲遠開進來，楊太又請他，他說等李薇打完牌同走了。（一六二）

風言蜂語

倫繆

也是競賽

據說澳門九〇年開始跑馬。將來港澳也是一種競賽。

富翁增加

中秋金多寶八個頭獎。過百萬身家者又多八人。

大家好

本港經濟今年可增兩位數。希望打工仔也是一樣。

開心

城市之光　同根生（九）

醫成

其實朱天榮，什麼也不知。

工廠的一切，倚靠胡友才，胡有才等於總經理，朱天榮祇是簽字，而朱天佑，表面上幕後照顧，實際上，仍有幕後活動。

又三個月了，朱天佑移民了。

十三：新知舊雨

天涯俠客無刀
文・梁翊木　圖・秋風

余顧南道：「不說也就罷了！」心中却忖道：「終有一日，要你乖乖說出來。」

方菱問道：「你找夠毒草沒有？回去吧，免得他們生疑！」當下兩人回城去。

路經一家成衣店，余顧南道：「咱們進去買套替換的衣服！你瞧，我都快變成叫化子了！」

方菱紅着臉道：「不必了，我……」一副難言之隱。

余顧南年紀雖小，但飽歷滄桑，甚是世故，道：「只要你喜歡，我買一套送你，算是我討你便宜，向你賠禮！」方菱考慮了一陣，終於垂首隨他進去，挑了一套素色的，余顧南身上那套長袍破損已多，乃買了套勁裝。兩人返回客棧，方菱把余顧南趕出去，說要洗澡。

余顧南去探望歐陽開向他賠禮。歐陽開冷冷地道：「不必啦，老子只斷一根肋骨，已是萬幸！」

余顧南道：「在下一向吃軟不吃硬，如果你不是多番侮辱我，在下又怎會動手！不過這都是以前的事，正所謂不打不相識，日後便是朋友啦！」

與歐陽開同房的包信忙打圓場，道：「說得好，咱們出來闖蕩江湖的，交朋友少結仇家，乃是信條！日後大家都是朋友，有飯大家吃！」歐陽開道才「哼哈」一下，表示原諒余顧南。

余顧南回房，方菱已換了新衣服，棄了村姑打扮，觀感全非。他脫口讚道：「媳婦兒，你這個打扮好看極了！」

方菱白了他一眼，嘴角却孕着笑意，道：「你也快洗個澡吧，臭死啦！」

余顧南道：「小生遵命！」言畢向她扮了個鬼臉。

待余顧南梳洗完畢，換上新買的勁裝，清秀，眞個是英姿煥發，最低限度眉目很，不知爲何芳心突突亂跳。

吃過晚飯之後，李七請他倆到姚景升房內，包信、宋雙解等人亦早已候着了。（三八〇）

九：正式做應召女郎

阿珍望了李琪一眼，一臉錯愕之色。李琪也望阿珍一眼，却是微微一笑。

朱太向阿珍交代一番，還告訴她怎樣應付那些人客，就告辭走了。阿珍一個人留在那種陌生的環境，有點彷徨，有點焦慮，不知道將要迎接一個怎樣的命運。雖然她與陳光及李琪不算陌生，已經打過好幾次麻雀，特別是李琪，還與她上過床，但直至這一刻，她才約略知道，這兩個人都不是什麼善男信女。

阿珍聽着陳光講電話，說是什麼新貨式，樣樣好，身材美，當他放下電話，走到李琪面前說了幾句話，李琪就走到阿珍跟前，說道：「走吧！」

阿珍聽了，知道是怎麼一回事，便默默跟在李琪後面，由他帶她到大廈外面，他登上司機位，她就進入後面的車廂。大約車行了五分鐘，就到達目的地。

走出汽車，進入一座大廈，進電梯，李琪按了一個號碼數字，電梯向上升，停頓，走出了電梯，李琪就在一個住宅單位外面按門鈴，有個男人開了門，放他們進去。

那程序，就像在朱家時候，朱太替她安排的差不多。

阿珍做完了一宗生意，出到外面客廳，她打了一個電話返回公司，通知陳光，派車前去接她。

她又回到應召社，準備做第二宗生意。

債台

王方

六：娛娛愛舞蹈

港外桃源

辛海

西餅麵包之后對娛娛實在好，一心扶植她做事業繼承人。

娛娛原本很愛舞蹈，芭蕾、中國民族舞、現代舞，她都喜歡，而且也拜師浸淫過。但媽咪每次去歐洲考察業務，一定帶她去，要她跟隨自己參考人家的西餅麵包公司經營管理；也看看工廠的生產過程和管理制度。

她還說：「娛娛，千萬別應付過去，你一定要留心觀察！記住，將來我老了，藍雲由你撐持，要做得比我更出色！」

曉得如此一個重要繼承任務，是無法可推拒的。她只好收拾熱愛舞蹈的熾熱心情，專心于媽咪的西餅麵包事業。對此她很用心和用功。

在學跳現代舞時，藝術學院有個既教舞且編舞，亦在舞劇演出角色的衛新民，比她大五六歲。他一直注意她跳舞，老向她說：

「娛娛，你是一塊很好很好的舞蹈材料！」

早已有做西餅麵包公主的思想準備，他的稱讚激蹴不起她的心湖之浪。她只當舞蹈是一項文娛。

衛新民後來發展到每天早上，都送一束鮮花到她的家。

花束，是西餅麵包之后得到的一個警告訊號。

——有一個藝術界舞蹈家，正通過情愫，企圖在女强人手上，把她多年心血栽培的接班人，拖到那個憑雙腿生花的藝圈去！

蕙李慧清對此甚婉轉，從來不做專制的媽媽。她特別買個更好的瓷瓶回來，放在女兒睡房裡。

媛媛奇怪，問媽咪爲什麼替她添置花瓶？「一個已夠啦！我這花瓶還好嘛！」

媽咪笑說：「不夠的，以後你將會收到更多花束！」

果然，次日早上，她收到另外一束花，更加名貴大束。卡片告訴她，是羅殊榮送的。曉得是媽咪所授意，她問她爲什麼替她添置花瓶？媽咪說：「這是個民主時代，我即使跟舞蹈家爭人，也得動腦筋，用藝術手法！」

美容

洗頭時頭髮脫落　應屬於正常現象

通天曉先生：

我每次洗頭時，常會脫落不少頭髮，使我很担憂。請問有什麼藥物或食物能減少脫落出來，不必担憂。

對頭髮生長有作用的藥物，實在不多，可以應用者，例如脫氯酸藥丸，那是有些作用的，國貨公司，相信就可能有出售的，亦可一試者。但是，若不是頭髮脫落得厲害，則不必服用的。

如果是斑禿，則目前有一種可作外搽之藥物，商品名是爲「RE GAINE」價錢較貴，要二百多元一瓶的。它可刺激頭皮，促進頭髮再生，對光頭之人用途大一些，若是頭髮疏落，則又失去其意義了。

保護頭髮，你可對頭皮進行按摩，促進其血液循環，可以有一些作用的。其實，在梳頭之時，就有一個輕輕按摩之作用在內的了。

食物方面，那些含軟骨較多的食物，可以有一些好處，常食燕窩製品，對頭髮也有一定的滋養作用。

至於想頭髮色深黑而深，則建議服用首烏汁，可以有作用的。（梁醫生，新、八八九五）

太空觀測

美蘇科學家深入研究　太空人如何克服失眠

霍偉丁先生：

失眠是很痛苦的，但你是否想過，在外太空失重狀態下，太空人是如何適應漂浮在半空中「眠於宇宙」的困擾，以完成艱鉅的任務呢？

在穿梭機處女航的第二天晚上，任務管制中心會對很快進入夢鄉的兩位太空人做了一項測驗：當座架上的警鈴突然響起，只見一位太空人搖搖晃晃地走上前去，按下開關，但很顯然的，他所選擇的是錯誤的按鈕，而第二天早上，他對昨晚所發生的事情早已不復記憶了。

「這好比凌晨三點鐘，開錯門走進別人房間一樣。」美心理學家克特格如此解釋，「幸好，這位太空人並未因此鑄成不幸事件。但是不免會有這樣的爭議，也許在太空任務中也該建立起輪班制度，以確保任何時刻都有一位清醒的太空人在值動。」雖然美太空署希望在九十年代以前，能在太空站上停留三個月或更長的時間，但就如哈佛大學心理學教授馬丁所說：「太空研究機關對於長期的太空旅行計劃仍嫌不夠完善。」專家們對太空人的睡眠問題一直相當關心。在一項對於工作上常須做跨越數個時區熬夜飛行的太空人所做的睡眠與工作效率研究中，馬丁教授就指出：

太空中充份而適當的睡眠之所以如此重要，另有幾項理由。其一是必須事先安排好睡眠時間，重視的是目前所知最有可能發生問題的地方，例如運動類疾病、骨骼老化、肌肉萎縮和心臟血管方面的疾變，至於睡眠方面的問題，則是始料不及的。

太空人抱怨難於睡眠已非鮮事，在失重狀態下，他們雖可以自由飄浮着睡眠於太空船中，却時時有撞擊東西的危險。目前已知採用附着在壁上的睡袋，也就是「睡眠固定系統」（Sleep Restraint System）來解決這種困擾。

仍然存在的問題是：「何時睡眠最恰當」？「當一個人脫離了地球上一日二十四小時的循環週期，生理週期會發生什麼變化？太空船環繞地球軌道一周約九十分鐘，在此情況下，太空人的九十分鐘就相當於地球的一天，他們的自然生理時鐘，是否能接受有別於地球時間的突然轉變呢？」在太空方面，蘇聯締造了多項歷史紀錄：一九七一年四月設立第一個太空站，其太空探險長達八個月之久……等等，可是對於這一個經驗豐富的國度，睡眠却一直是令人頭痛的問題。在一九八二年一項名叫聯盟七號太空站爲時二百一十一天的任務中，太空人在飛航早、中期的睡眠尤爲艱難。一個說：「我想家，想着此次飛行，想朋友，也想工作。」另一個則抱怨：「我應該至少能睡一會兒，但事實上我一點也辦不到。」更糟糕的是，有一個太空人因服用過量的安眠藥，變得脾氣暴躁和神經質，導致一項計劃功敗垂成。

任務末期，太空人的睡眠時間得由八小時增到一天十二小時，蘇聯因此發現，每當太空人遵循莫斯科時間進行正常休息，睡眠困境就會減輕許多，而當工作時間與地面一般「晝醒夜眠」的習慣背道而馳時，工作效率便一落千丈。（半勺、

市城園花麗美國法

堡斯拉特斯

經歷滄海桑田古城舊貌顏新

闖市小巧玲瓏教堂奇特麗

世界博覽

高子元先生：

斯特拉斯堡（STRASBOURG）在法國東北部的阿爾薩斯（ALSACE）省，是該省的省府，又是工商業基地和「文化搖籃」，曾被法王路易十四稱譽爲「美麗的花園」。

阿爾薩斯省的自然風光十分動人，它西邊是連綿二百多公里的孚日山脉，東面臨萊茵河，北部與西德毗鄰，南端與瑞士相接，距巴黎只有三百多公里。

斯特拉斯堡是一座古城，它經歷了滄海桑田的變化。遠在羅馬時代之前，它只是一個小鎮。公元前十五年，羅馬軍隊曾到這裡，把小鎮改造成爲一個軍事哨所。公元三五五年和四五一年，小鎮兩度遭到破壞，成爲一片瓦礫。到了公元七世紀，才重新建設起來，稱爲「斯特哈特布巨姆」，意即「十字路口的城鎮」。以後的建設逐步發展，到了十三世紀，已具備相當的規模。

公元一六八一年，法王路易十四到此巡視，自此之後，該城始歸法國管治。一八七〇年的普法戰爭，阿爾薩斯和洛林兩省，被併入普魯士的版圖。第一次世界大戰後，德國人才把兩省交回法國。

第二次世界大戰初期又被德軍佔領，斯特拉斯堡再度淪陷。一九四四年，法國又收復了該省。經過四十多年的建設，斯特拉斯堡已成爲一座美麗的城市，尤其是該城的發源地的老區，人們稱之爲「小法蘭西」，更吸引人。

「小法蘭西」是一個小巧玲瓏的開市，街道並不寬敞，多數街道還是用石卵鋪地的。街道兩旁的尼宇整齊，多爲白牆紅瓦建築，深棕色的木窗和立柱裸露在外。

十世紀的教堂，從十二世紀開始，就進行修繕，平台上鮮花盛開，屋簷上掛着各式古老的旗幡和徽章，一派古香古色，與週圍的環境十分協調。那些啤酒館、瓷器店、雜貨舖、驛站，仍然保持着中世紀時代的風格。

「小法蘭西」最突出的是斯特拉斯堡大教堂。它的前身，是一座第一座羅安宮」，是十八世紀時紅衣主教所建的，現在已成爲博物館。北側有一座建於十五、六世紀的「卡梅賚勒」飯店，構造奇特，色彩絢麗，陳設古樸，別具風格。儘管這家飯店是全城最貴的一家飯店，但每天前來光顧的食客却爲數不少。這並不是因爲它的烹調技術特別高超，主要的是人們要領略一下「復古」的滋味，和體驗一下中世紀騎士的生活。

在斯特拉斯堡城中漫步，使人目不暇給。每一條幽深的巷子，每一家小小的院落，每一座木橋，每一個街心公園，都有自己的特點，又與整體建築協調一致。

在伊樂河畔的草地上躺一會，聽河口的潺潺流水，享受那拂面的輕風，令人陶醉。

斯特拉斯堡位於歐洲的中心，「歐洲理事會」大廈就在那裡，那是歐洲十國共同體首腦或部長聚會的地方。（孔平、新八八七六〇）

古人古事

既爲食物又是藥物　我國自古藥食同源

講講飲食

振强先生：

從古至今，本草記載它是一味中藥，有潤肺止咳祛痰殺蟲作用。而後世又把它作爲食物使用，如名菜「蘆笋海參」。然而近年來發現它又有很好的抗癌作用，人們於是又把它當作了臨床的藥物。

「芍藥」在「詩經」、「史記」中記載原名爲「勺」或「芍」，是作爲日常食物與蘭、桂芝爲調料的。後來又發現其有防止食物中毒的功效，由食物變成爲藥，後人開始稱之爲「芍藥」，李時珍在「本草綱目」中也做了說明：「芍藥……製食之毒，莫良於芍，故得藥名。」近年來內地經過研究，證明其確有抗黃曲霉素的作用，亦可作爲食品、飲料應用。

翻看數千年的中藥文獻，尚未發現有誰能把食物與中藥分解開來。據初步統計，明代「本草綱目」一千八百九十二種藥中的食物和食物性藥物約有二百六十種，佔總藥數的約七分之一。（周默、新八八七〇三）

吻含的義

李先債先生：

傳說，在古代羅馬時代嚴禁婦女飲酒。男人外出歸來，常常先檢查一下妻子有沒有飲酒，便在她嘴邊聞一聞，這樣沿襲下來，便成了夫婦見面時的第一道禮節。

現在歐美人士的接吻禮，一般只限於夫婦、情人或是長輩對下輩。不過，在另外一些地區，吻並不局限於男女之情，它還表示尊敬和關心。

例如，非洲有些地方的居民，以吻酋長走過的地面爲榮。吻，還有貫賤之分。例如，古羅馬時期，羅馬皇帝容許最高級的貴族吻他的嘴，次者吻他的手，而平民百姓只能吻皇帝的膝蓋、脚背。在蘇聯的沙皇時代，賜人以吻乃是表示最高的獎賞。

在比利時，還有一種有趣的「吻光頭」儀式。原來在比國里茲鎮附近有一條名叫桑朗的山村，這裡是聞名的「世界禿頭精神中心」。每年的春秋季節，都有一批來自德國、荷蘭、法國和比利時各地的禿頭者，他們來到這裡，以互吻一下對方的禿頭爲榮。（漢榮、新八八七八九）

刊頭　霍偉丁　卓泰　振强　李先債　高子元　思念