罕見的「海上綠光」

航海家把「海上綠光」當成神話來傳誦，這是一種耀眼的光輝，把天空和大海都染成一片惹綠，成爲綠寶石世界，但只是一瞬間，又都恢復了原狀，這是一種極爲罕見的自然現象。

有的生理學家認爲，這不過是長時間注視陽光使眼睛疲勞而產生的一種視幻覺。可是，在成功地拍攝下「海上綠光」的照片以後，這些持懷疑態度的專家才承認自己錯了。

第一張「海上綠光」照片是梵蒂岡天文台於一九五四年拍下來的，以後，法國天文台也拍下了同樣的照片，甚至還使用彩色膠片拍下了「海上綠光」出現時的景色結構。

「海上綠光」是陽光在大氣中的一種折射效應。尤其在底層的色彩更强。當太陽接近地平綫時，折射達到三十弧角分，因而在太陽降落二分鐘內人們仍可繼續看到折射光。太陽的光譜有各種折射率，因此能在落日上方形成「彩虹」，從垂直角度看爲十角秒，下方是紅色，上方就是綠色，這種彩虹通常被太陽圓面的强光遮蔽了起來。當太陽開始在視野中消失時，綠光可在一瞬間變爲可見光。

所以，一旦空氣透明度好，就可能在水平方向看到「海上綠光」閃耀。

觀察綠光的條件是有良好的水平面，所以除了海上以外，在大沙漠裏有時也可以看到這種「綠光」。

古埃及就曾有過這方面的記載，如二五〇〇年前的石塔上畫的太陽上方就是綠光。

實際上，綠光可以在日出前出現，不過時機很難掌握。

總之「海上綠光」並不是極難見到的自然現象，只要選好合適的觀測點，空氣清晰平靜，不要直視太陽，以免視力疲勞，最好用帶中性濾光片的望遠鏡，使强光減弱，光色又不會失眞，或使用黑黑的玻璃片，都有可能看到「海上綠光」。

（作者有專續稿未到）

太平小記

三廣

香港重視本地大學兩地本位

香港第三所大學的名稱與地址已確定了。但在「第三」下面則有用「所」與用「間」之別，在報紙上勢力是相等的。用「第三間」則粵語與「粵文」的傳統。也有外省人在學這些。

我所接近的中年以上的廣義的社會人，除了沈吉誠兄外，粵語都講不好，但對同鄉間亦喜用粵語，尤其是幾位寧波人，他們都久居上海或出世于上海，連上海話都不標準，祇爲受到家庭中長輩與年長的寧波親友影響而已！他們又感到筆下用粵語時髦。連一位原籍北京的亦用「一間」。

了。在熒幕上見過「第三間大學籌備處」，那塊「招牌」當然是有問題的。「港大」王賡武用「所」，而廣州方面那位柴靈光校長，他亦然呢。

香港的大學今祇「港大」與「中大」，後者畢業生的地位在增高，還稍不如「港大」，亦無可否認。一九五〇年我南來之初，香港新聞界方面大學畢業生極少，近年愈來愈多。愛國報紙中有兩家，新人中地位高的，亦每來自「港大」與「中大」。香港重視正式大學，「兩大」以外的專科「理工」還吃香。我義女的父親肄業界，義女提到她父親那行中「理工」畢業生愈來愈多了。目前還是對稱自由職業的賣文者不重視其學位。同文夏鍵很吃香，幾乎等作等身，十五日往南極，歸來當又要出些書，她祇畢業于內地的中學而已，但無出版社與報社輕視其學歷，她倆是寫得好呢！

文革十年史

聽說「文革十年史」將成禁書，速忙買了一套，置於案頭。朋友笑着說：它不致成爲禁書吧！

其實，文革及其搞手的罪惡，正宜暴於光天化日之下，不必「爲尊者諱」。

古語有云：「防民之口，甚於防川。」達摩的大乘空宗，不立文字，也可以愚口頭傳到隋唐（此後就有文字記載），難道文革的史實，在今天倒可以任人「隻手遮天」而湮滅嗎？

但願「文革十年史」成爲禁書之說，只屬謠傳。若成爲禁書，則禁者是幼稚得可笑了。

可笑之處，是「文革十年史」的材料，大部份已見諸過去的報章、雜誌，不是什麼「國家秘密」。

就算效秦始皇「焚書坑儒」，把書「燒」了，把著者「坑」了，也還是有人把史料整理，編寫成書而傳之後世的！

有五千年文明史的中華民族，豈容「文革十年」的歷史留下空白！

毛澤東有句話值得回味：「羣衆才是眞正的英雄，而自己往往是幼稚可笑的。」踐踏憲法第三十五條的人，的確是幼稚可笑！

海角曉吹 茗編

寫情信

給所愛的人寫信時的心理活動，也是很妙、很可享受的。

單是開頭該怎樣稱呼？就費煞躊躇，若是太過客氣，又怕顯得見外，也不符合寫這封信的目的；叫得太親熱，又恐怕嚇壞了對方。

好容易想到一個自己認爲適當的稱呼，也許已經換了幾個紙團，然後工工整整，一筆一劃地寫，力求使字體好看一些。這還不是要表示自己有文化，而是表示自己的誠意。

信的內容也許是早已想好了的，可能寫了三四個小時，然後還得再三細讀。到投寄的時候，請看應修人另一首詩「到郵局去」：

「異樣閃眼的繁的燈。
「異樣醉心的輕的風。
「我袋着那封信，
「那封緊緊的封了的信。
「異樣閃眼的繁的燈。
「異樣醉心的輕的風。
「手指兒近了信箱時
「再仔細看看信面字。」

情海微瀾 希雲

我也談談仁聚書

看到羅孚所寫的「曹聚仁在香港的日子」一文，對曹聚仁在香港二十幾年的生活和對他的評價，敘述得很扼要而中肯。一眨眼間，他離開我們差不多十五年了。

在五十年代以前，雖然對曹聚仁的大名已經略有所聞，但是並不在意。他來港以後，有時看到他的雜文，覺似乎是個騎牆派人物。後來得讀他的小說「酒店」，想不到這個老頭兒來香港不多時，對香港的社會却有那麼深度的認識。我和他直接接觸，是在六十年代初期。

他爲人坦率、健談，一見如故，在和他交往中，才發覺他是眞正傾心於內地發生出的書，幾乎每本都有相贈。只隨便翻翻，並未認眞細讀。我感到，他除了國學根柢深厚而外，近代史的知識十分豐富。

他在大坑道居停的那間天台木屋，明亮寬敞，但是非常凌亂，到處都堆放着書。我曾勸他不如接太太來香港同住，生活有個照應，他每次都說還沒有條件。在六十年代末、七十年代初，他告訴我已在澳門租了屋。我開玩笑說，老年纏女牛郎有鵲巢了。他知我常去澳門，還對我說，那間屋經常空置，我去澳門，不妨向他取門匙到那裡去住。

他的確，憑他的學識文章和年齡，均可以爲我師，而我也一向尊稱他爲「曹老師」的。

他在很長時期以來，發表的文章，我只斷斷續續地讀了一些。他和新事物、健康的各種新氣象，我都沒有興趣。

常青樹 林淡

西窗

柏林

我說柏林是我個人所最歡喜的十個城市之一，你可能有多少感到驚奇。

但其實你如眞的看清楚這是一個怎麼樣的城市時，你是不會對之有反感的。

不錯，柏林往往令人不自覺就有多少感觸，假設不是爲了一市兩分的話，必然是個最迷人的城市。

雖然百年來有不少人說，柏林是學效巴黎與倫敦而建成的一個城市，我信它有不少本身的特色，是別處所無的。

以西柏林而論，許多在當地長大的年輕人，一到羽毛已豐之際，似乎就恨不得立刻離開了柏林的，所以只剩下一些年紀比較大的人，在該市留連而已。

但事實上，柏林是一個很有點特殊文化的地方，即使是東西柏林之間，建了那很難看的圍牆，但依然未能使人忘懷了，有朝一日這城市又兩分復合爲一的話，它的偉大程度，確絕對不會在紐約、倫敦、巴黎及羅馬這幾處地方之下。

柏林人很重視文化與藝術，閒來無事，到那些酒店的文堂裡稍坐一會，你會聽到兩個老太婆在談論她們前一夜去聽的音樂會，有那幾處好，有那幾處不好。

立刻離開了柏林的，所以只剩下一些年紀比較大的人，在該市留連而已。

但其實你如眞的看清楚這是一個怎麼樣的城市，你是不會對之有反感的。

不錯，柏林往往令人不自覺就有多少感觸，假設不是爲了一市兩分的話，必然是個最迷人的城市。

雖然百年來有不少人說，柏林是學效巴黎與倫敦而建成的一個城市，我信它有不少本身的特色，是別處所無的。

以西柏林而論，許多在當地長大的年輕人，一到羽毛已豐之際，似乎就恨不得立刻離開了柏林的，所以只剩下一些年紀比較大的人，在該市留連而已。

但事實上，柏林是一個很有點特殊文化的地方，即使是東西柏林之間，建了那很難看的圍牆，但依然未能使人忘懷了，有朝一日這城市又兩分復合爲一的話，它的偉大程度，確絕對不會在紐約、倫敦、巴黎及羅馬這幾處地方之下。

雪花風 蕭帝清

醒日詩詞

浣溪沙 無題

爲佳。蟻民最好學精乖！
以吏爲師堪笑諸，看官違憲費疑猜。獨裁封建是模樣！

醒日 天廚

「日曆應「中西兼備」

農曆的「尾鶴」已過，報章上又有許「急景殘冬」的字句了。在農曆新年將到來之前的這一段時間裏，許多具有民族傳統的人，或是忙於「撲日曆」，或是忙於過年過節，和市面上的氣氛有關。在香港居住的人大多數是中國人，市面上過年過節之前，應節的商品就充斥市面，即使你是一個不大關心過年過節的傳習俗的人，你也不會忘記那一天是「冬至」、那一天是「端午」、那一天是「年」。因而，對於「日曆」，是可有可無的。

地區華人不多，因而，他在這數年來，對於農曆的過年過節，已漸漸「得過且過」，而且過了也不過。因爲，市面上全無這種氣氛，實在無從捉摸，比如說「端午」、「重九」等節，過去了也不知道。這除了因爲無法從市上的氣氛知道之外，還有是因爲那洩的日曆或月曆，全都是陽曆的。

有時想從本港的「美洲版」報紙中找一些來龍去脈，但因爲「美洲版」的報紙上的日子，也和那邊的不相同，所以對於農曆的過年過節，一片「矇查查」。因此，朋友今年向我「撲日曆」，希望我給他寄去附有農曆的月曆各一份，原來「中西兼備」的日曆，在中國人來說，是很有用的。

醒日詩詞

無題

爲佳。蟻民最好學精乖！
以吏爲師堪笑諸，看官違憲費疑猜。獨裁封建是模樣！

年卅九歲完成大帝國

提爾西特和約，俄國還願意調停英法關係，「如英國不受北河以西全部領土和以前侵佔波蘭的領土；賠款一億金法郎，須付清後，法軍才撤退。拿皇將易北河西，加上日耳曼族之赫森大公國及漢諾威并入，建一「西伐利亞王國」，由拿皇最小弟熱羅姆爲王，將普國佔領之耳其之屬地。普魯士被逼割時宜佈對英國封閉港口，一齊對英宣戰，十二月一日普對英宣戰，俄將對英宣戰。拿破崙則同意俄奪瑞典的芬蘭和土利也對英宣戰，俄普奧三國同時宣佈對英宣戰。

一八〇八年——元旦，奧地利、俄、普三國同長兄弟夫西王，而以妹夫繆拉元帥任那布勒斯王，法軍入侵西班牙，沒料到遭遇軍民的反抗。五月二日馬德里爆發反法起義，法軍殘酷鎮壓，西人展開全國反法游擊戰——「格里拉」——打游擊這名詞自此始用，切勿誤會以爲是中國貨。七月廿日約瑟夫進入馬德里。廿三法將軍杜邦戰爭失利向游擊隊投降；約瑟夫亦率駐守馬德里法軍退至愛布羅河。拿皇急到生蝦咁跳。

非真不語 陸天白

西班牙入侵葡萄牙——葡長期以來是英國貿易基和英艦除據點。要求葡對英宣戰，葡應允，但只宜戰，葡對英宣戰，葡應允，但只宜戰與封閉港口的藩塞，拿決定佔領葡國，十一月三十入葡京里斯本。四月推翻西班牙王朝，調任那布勒斯王，而以妹夫繆拉元帥任那布勒斯王，法軍入侵西班牙，沒料到遭遇軍民的反抗。五月二日馬德里爆發反法起義，法軍殘酷鎮壓，西人展開全國反法游擊戰——「格里拉」——打游擊這名詞自此始用，切勿誤會以爲是中國貨。七月廿日約瑟夫進入馬德里。廿三法將軍杜邦戰爭失利向游擊隊投降；約瑟夫亦率駐守馬德里法軍退至愛布羅河。拿皇急到生蝦咁跳。

關於「易筋經」

達摩還有一個更荒謬的「疑案」，就是說他有兩部「遺著」——「易筋經」、「洗髓經」。

疑點一：作爲「大乘派」的中國禪宗初祖，主張寂坐修心，不主張言教立著，其所「遺」，「易筋經」居然被稱爲「武林秘笈」，這眞是荒天下之大謬！

疑點二：慧可得吾髓，是一種「曲解」，原意不是說慧可得其「洗髓經」，而是「得我的皮毛，『總持比丘尼得吾肉』，『道育』得吾骨，而慧可得其『眞髓』。」這本是佛門教化的問題，却被附會爲「秘笈眞傳」的斷語。

疑點三：如果說「易筋經」是「武林秘笈」，我看過的幾個清代版本，都沒有半點武功的成份，離題萬丈！其中也有所謂「下部行功法」，如「一在翠丸，一在主莖……」以之求嗣，則百斯得男。……」不過，這是什麼貨色，讀者們可知其概了。

八面玲瓏 薛后

柏林

港人物

減息怎麼辦

銀行又大幅度減息，隔壁隙家兄弟却有兩股心情，老二道：「出了雙種，存入銀行幾乎要貼利息，怎辦？」老大道：「支持我買樓吧，買樓利息再降低，買得過！」對戶吳家二小姐則道：「橫豎存入銀行股票，工業家亦可乘低息機會將機紙保值？他笑道：「可是怎樣投資？比方可投資「這可得因人而異了。

被大象跨過

日前，美國動物園一名大象飼養員，突被一踩死，外電發表消息，成爲國際新聞。

大笨象在馬戲班中並不多成爲台柱，各項表演均甚受歡迎，因此，動物園中多數飼有大象。

記得前年旅遊泰國，其中一個旅遊項目是看大笨象表演，這包括大笨象跳舞、踢足球等等，甚爲有趣。

另一個節目是遊客可以參加遊戲，那是由幾個遊客躺在地上，大笨象在騎象人在地上，大笨象在騎象人的指揮下，有條不紊的跨過，沒有發生任何意外。不過，在下對這玩意仍然胆量不足，因爲覺得，大笑象的體重以噸計，如果突然發生意外，那隻象踩踩下來時，必然九死一生，這種就心其實不是多餘的。

變焦眼 魯菲士

湖邊

情詩一束

大塊小品

年晚煎堆

「年晚煎堆，人有我有」。足見廣州人過年，煎堆乃必備之食物。

往日廣州人每到臘月，過了尾牙，便擇一個吉日「開油鑊」，炸煎堆、油角、茶泡及芋蝦等。十分隆重其事，全家婦女固然一齊動手，親戚之嫌女亦有來相助者，而開油鑊的地方是小孩子小孩口沒遮攔的地方是出不吉利的說話，因爲怕一連開幾天油鑊的，因爲煎堆、油角固然有民族傳統的說話。如家族大、朋友多，有用來祭祖先，亦用以餽贈親友也。

「廣東新語」亦有載「廣州之俗，歲終以烈火爆開糯穀，名曰炮穀。以爲煎堆心餡。煎堆者，以糯粉爲大小圓，入油煎之，以祭祖先及餽贈親友也。」時至今日，則時至今日，年晚煎堆，但每逢歲暮，有人有我有。有些相似。卡布已經人工合成了這種化學物，據他說，這種樂物將來能用來治療尿蛆感染、腹瀉、雷亂及其他由細菌引起的疾病。

一個人身心發展最迅速的時期

這，幾乎是世界性的了！兒童的讀物越出越多，也越出越漂亮。即使在香港，兒童的讀物也有一定的份量。在最近的「中文書廣」中，也看得出香港兒童讀物的出版，近年也在長足地發展。

我們在幼小的時候，眞是太貧乏了。在人們的頭腦中，大概以下的孩子，智力未開，什麼也不懂。至多，認幾個字就是了。記得那時，我們根本沒有玩具，我們玩的是大人們不要的香烟盒。現在，街上一家一家的玩具店，擺滿了各式各樣的玩具，使人們看了，也非常羨慕起來。

尚京專欄

明友的天堂。現在的兒童讀物，大多數是經過專家設計的彩圖，簡直比玩具更有趣，更吸引。

單是這一點，就可以看出我們人類，眞是進步多了。我們終於知道：幼兒期是一個人身心發展最迅速的時期！

對於許多人，這恐怕還是一個令人震動的消息。西德、日本、美國，都是使人們把許多人力與物力，投向幼兒的教育。不過，在幼兒期，各種機能的組織和器官，都在迅速地成長發育，尤其是腦的發育極爲迅速。

四歲以前，兒童有驚人的接受語言的能力，四歲左右是形象知覺發展最爲敏感的時期。三歲至五歲，又是音樂才能發展的關鍵期。

講得有道理

看電視的時間是受管制的。平時目間只在女兒放學做完功課，再午睡後，有兒童節目時才開啓，新聞天氣報告、五秧鏡之後，是全家晚膳時間，電視便要關上，我歲反對「電視送飯」邊看邊吃的作風。

對我等早出晚歸的雙職工而言，白天已在嘈吵繁瑣的工作中度過，晚上難得共聚天倫。在飯桌上正是閒話家常，與孩子們一起分享美食和白天大家的經歷的時候。精采的電視劇都吸引了全家大小的注意力，食而不知其味；有時還要爲劇中人的悲歡離合，陪上一把眼淚一把鼻涕。

遇着十分精采的劇集，我們家的孩子就把它錄影下來，待空閒及孩子就寢後，慢慢欣賞。其實電視劇的內容有頗多是不適合心智未成熟的孩子看的。

假日裏，觀看電視也只限於早上的卡通片集、新聞報告和晚間一些如鏡頭集等的特輯。餘下的時間就作其他活動。

有些朋友奇怪沒有電視節目，孩子如何打發時間。其實千萬不要以看電視作爲家庭的主要娛樂。

當你習慣了把電視機關上，自然會發現有很多活動比看電視更爲「有益、有建設性」。閱讀、聽音樂、講故事、談天說地都可以使爸媽和孩子更加接近，身心舒暢。

孩子創造力强，沒有了電視的吸引，小女兒拿來一叠廢紙塗鴉摺紙也坑上半小時；小妹弟倆的賣飯仔、捉迷藏，互相嘻哈玩作一團。若果坐電視機前，壞眼兼傷神，更扼殺了孩子們自發的遊戲本能，多麼不化算！

巧何

電視送飯並不值得恭喜

給孩子眞善美

窗外窗內窗 君文

聽說古時曾經流傳過這麼一個故事：一個被判處死刑的盜賊，赴刑途中殷要求能夠見一見給他送別的母親，見到母親後，他又要求母親能夠讓他吮一吮過去曾經哺育過的奶頭。於是，母親寬衣解帶，讓孩子吸吮自己的奶頭，豈以爲如此可以釋除孩子對母親的思念之情。距料這個大盜，在吸吮母親奶頭的一刹那，乳房頓時鮮血直流，叫苦連天。路人指責這個禽獸不如的人何以對母親如此殘忍施暴？他却理直氣壯地道出事情的原委：原來，他自幼染上了偷竊的壞習慣。當他偷了別人的東西拿回家裡，母親知道後，不但沒有批評他、指責他，反而誇獎他，更加寵愛他。日子長了，他偷竊的積習難反。當他臨刑前，他才幡然醒悟到母親過去對他的溺愛，客觀事物是缺乏準確的是非標準的。他的標準，無論正確的或錯誤的，泰半都來自父母。也就是說，孩子心目中的眞、善、美或者假、醜、惡，除了來自學校老師，更多的是來自父母。可見，家長給孩子的沒有給予正確的教育與誘導，致使孩子的德性與品質愈來愈向壞的方向發展，以致走上犯罪的道路。對孩子的缺點在不自覺中進行放縱或姑息，我想，包括我在內的不少家長，都或多或少存在的。待孩子長大覺悟了，他（她）或會回過頭來埋怨我們的。

在一次舊同學的聚會當中，見到了當年的校長，到如今該是老校長矣。十多年不見眞有一種說不出的溫暖和感愛得不得法，難說愛之，其實是害之。生活中，鼓勵孩子去接受假、醜、惡的事物的家長，當然會有，但畢竟是少數，或者是極個別的。更多的家長是由於對孩子的錯誤言行沒有給予及時的批評，致使孩子的德性與品質愈來愈向壞的方向發展，以致走上犯罪的道路。

其次，我們做父母的覺中進行放縱或姑息，包括我在內的不自覺。孩子幼時的心靈深處，猶如一張白紙。他除了會受到週圍生活環境的影响，使自己心底的白紙改變顏色之外，還在很大程度上會受到父母偏誤言行的潛移默化的作用。此作用更能使孩子心靈的白紙塗上水遠難以磨滅的污點，甚至坑害了孩子的一生。

我們知道，孩子對於客觀事物是缺乏準確的是非標準的。他的標準，無論正確的或錯誤的，泰半都來自父母。也就是說，孩子心目中的眞、善、美或者假、醜、惡，除了來自學校老師，更多的是來自父母。可見，家長給孩子的沒有給予正確的教育與誘導，沒有給予及時的批評，致使孩子的德性與品質愈來愈向壞的方向發展，以致走上犯罪的道路。

對孩子的缺點在不自覺中進行放縱或姑息，我想，包括我在內的不少家長，都或多或少存在的。待孩子長大覺悟了，他（她）或會回過頭來埋怨我們的。

兩情若是久長時

常見有的青年情侶，喜歡在地鐵月台上、車廂內，或在巴士站旁，面對面地緊緊擁抱，又或者女的背靠男的胸前，被男的雙手摟抱；還不時看到女的採取「主動進攻」，叫男的有點兒「招架不住」……。

兩人的七情六慾，在光天化日之下，在公衆場合，得到了淋漓盡緻的發洩，達到了忘我的境界。

若在過去，此等事只有在花前月下的公園裏，或者在人少靜靜而又適合情侶幽會的地方，或者在閨房裏，才能得以表露無遺的。可是，在今日香港，倒是隨處可見、三年才公開出現而又較普遍的現象。過去的情侶當然也常會擁吻摟抱，但這也是近兩不會發今天這樣，不看場合地點，不分時間晝夜，也不管身旁是否還有其他的人……。

這眞叫我們這一輩中年人不可思議，也難以接受！不知道這是由於時代的進步帶動了新潮的思想，抑或是青年人戀愛觀念的轉變，造成不良的社會風氣？

倘若這對正在摟抱的青年情侶，旁邊正好走來了自己的親友，將又是情怎樣尷尬的場面？他（或她）會臉紅麼？

男的始終是佔了便宜的，女的又何以要如此作賤自己？

心聲細訴 淑子

抱抱摟摟在豈又

松毯玉

佔地不多，在一個自製的小型溫室中，亦可以選植十數不同品種。

仙人掌屬在每年冬日裡，多呈萎縮狀，如果處理得好，自然順利越冬。在今日本港的居住環境下，小型的仙人掌屬，是受到歡迎的。

在頂端開花的仙人掌屬中，有稱爲松毯玉的，植物在生態上，不但頂上開花，花形艷麗，而且在球莖上，有着如鳳梨疣點狀的尖形突出體，永遠子人有無限生機的感覺。

頂端開花的仙人掌類，在今日園藝上掀起了熱潮。由於在培植上，這一類植物

花木

結他形音樂門鈴

自從發明了電門鈴之後，對於人們已經是提供了極大的方便。因爲以往用門環來敲門或拉繩式的喚人開門，並不實際而且麻煩呢！用電門鈴，只需要一按掣便即刻可以發出鈴聲，屋內的人便知道來應門了。

近代的門鈴還更加有音樂聲來代替傳統的鈴聲，效果更佳了。新品種更是有極爲漂亮的造型，比如這一款，乃是以結他的形狀製作，安裝在門後，除了實用外，還更加有裝飾之功用呢！其售價爲五十九元五角。

辰醫館 麗莎

歡迎家庭

誠實

媽媽：「剛纔你打碎了那隻茶杯，爸爸說些什麼？」

兒子：「我不應該說話不誠實吧。」

媽媽：「那當然。」

兒子：「那麼他沒有說什麼。」

妻之自由

夫：「下一次，要請你生一個男孩子了。」

妻：「這那裏可以『自由』呢？」

夫：「你樣樣都自由，這一樣不成麼？」

乙：「我很想下跪，以表示我的誠意，無奈她正在和我擁抱着接吻呢？」

沒出息

甲：「他們這班人眞沒出息！」

乙：「爲什麼？」

甲：「打了一天的牌，又輸了個通宵。」

乙：「你瞎說！」

甲：「眞的，我是由上場看到他們散場！」

求婚

甲：「你向三小姐求婚時，可曾屈膝下跪在她的面前麼？」

笑一笑