

# 評文勵其及鳥啼曲



而「啼鳥曲」也就是他回國印尼後的所周知，「五代四

以偉大的感情和愛心來表現出我國精神的精髓，和中國人的高尚情操。

（六）

此高貴，所以「啼鳥曲」中的每一篇作品，都那麼的精采感人，特別要再次指出的是，由於他傑出的敘情才能

（六）

「羅曼蒂克」，把話說回來，正巧李

打倒孔家店運動，

火燒盡了傳統文化，留下一片真空，當時，甚

至深思熟慮如魯迅者，

亦曾公然主張：「我以為少一，或者竟不一

看中國書，多看外國書」，（見魯迅之「青年必讀」一文），正是這「全盤西化」及反傳統的狂熱，導致當時的青年（及下一代）一味洋化，但值得我們慶幸和驕傲的是，

李勳先生罕例外，如在「啼鳥曲」的

「羅、草短篇半，或李知曉其女朋友

之父親（印尼人），不准她再跟。（繼續

來往時的唯一理由是「李是中國人時」，便對她們說：「不錯，我是中國人！」

中國是一個很大的國家，比印尼大十

十倍，比印尼多八倍人口，而且，中國有世界上最古老和最完整的文化，遠在兩千年前，中國已經有了很美好的民主政治思想……中國的文化後來被廣播到歐洲，伏爾泰那樣這些人就否中國的文化的影響下脫穎而出，變成了近代民主政治的急先鋒，中國文化精神的特質有三點，就是：平等，自由與和平共處，而這三點正是人類所憧憬追求的理想，唯其如此，

感時憂國之作，當然其中亦有個人的外在生活如此的豐富，和内心生活之如所周知，「五代四

以偉大的感情和愛心來表現出我國精神的精髓，和中國人的高尚情操。

（六）

「羅曼蒂克」，把話說回來，正巧李

打倒孔家店運動，

火燒盡了傳統文化，留下一片真空，當時，甚

至深思熟慮如魯迅者，

亦曾公然主張：「我以為少一，或者竟不一

看中國書，多看外國書」，（見魯迅之「青年必讀」一文），正是這「全盤西化」及反傳統的狂熱，導致當時的青年（及下一代）

一味洋化，但值得我們慶幸和驕傲的是，

李勳先生罕例外，如在「啼鳥曲」的

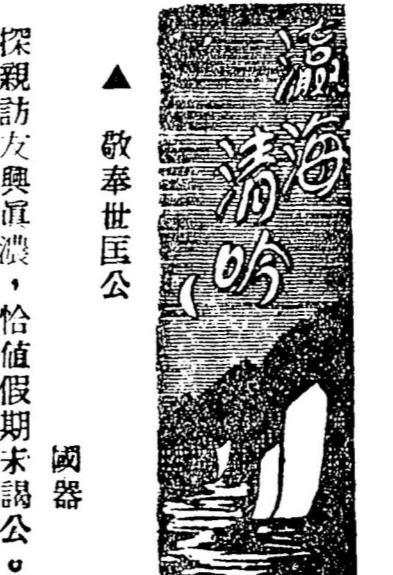
「羅、草短篇半，或李知曉其女朋友

之父親（印尼人），不准她再跟。（繼續

來往時的唯一理由是「李是中國人時」，便對她們說：「不錯，我是中國人！」

中國是一個很大的國家，比印尼大十

十倍，比印尼多八倍人口，而且，中國有世界上最古老和最完整的文化，遠在兩千年前，中國已經有了很美好的民主政治思想……中國的文化後來被廣播到歐洲，伏爾泰那樣這些人就否中國的文化的影響下脫穎而出，變成了近代民主政治的急先鋒，中國文化精神的特質有三點，就是：平等，自由與和平共處，而這三點正是人類所憧憬追求的理想，唯其如此，



馬立邦

探訪親友興亡，恰值假期未謁公。

（貴店每星期休假一天）

又待逢時花草盛，再遊貴埠聚談衷。

（永年先生千古）

永存忠貞，千秋典範。

年高德劭，萬世良模。

陳濟民拜贊

（馬立邦）

▲ 頭贊信

馬立邦

問許球

唐人街商業投資地段約二百尺，十萬

以上現徵商。問許球

▲ 三文治，炸魚，做過二百元一日，地

點興旺，在活活大公司對面，約四五

千元定可交易。問許球

▲ 緬街生意地位，適合縫衣，收衣，免

租，條件另訂，現時有機器洗衣。

問許球

▲ 上下孖屋開價二萬二，收租二百元。

問許球 晚上電話三二七，九六四

新屋二萬九，兩睡房，土庫套房齊全

近細街。問許球

▲ 三文治，炸魚，做過二百元一日，地

點興旺，在活活大公司對面，約四五

千元定可交易。問許球

▲ 三文治，炸魚，做過二百元一日，地

點興旺，在活活大公司對面，約四五

千元定