

CARTES PROFESSIONNELLES

Avocat F. DODD TWEEDIE
Coins des rtes Canada & Court Edifice Hall
Edmundston, N.-B.

Avocat Casier-P. "S" Tél.: 42
M.-D. CORMIER
B.A.
Avocat, Notaire Public
Edmundston, N. B.

Comptable H.-G. HOBEN
Comptable Licencié
Fredericton, N. B.

Avocat J.-E. MICHAUD
Bureau: rue St-François,
autrefois occupé par M.
Pius Michaud.
Edmundston, N. B.

Médecin-Chirurgien Casier-P. "S" Tél.: 46
A.-M. SORMANY
Edmundston, N. B.

P.-C. Laporte
CLAIR, N.-B.
Spécialité: Chirurgie
(Maternelles des Femmes)
Heures de Bureau: 9 h. à 12 h. et 2 h. à 5 h.

Avocat Albert J. DIONNE
B.A.
Avocat, Notaire Public
Bureau: Chez J. Têtu,
Voisin de Jos. E. Bard.
Edmundston, N. B.

Entrepreneur A. BOUCHER
Peinture-
Tapiserie-Imitations
Frais Funéraires
Spécialité: Réparation des
vieux meubles.
Royal Hotel. Tel 126-21

ASSURANCE-VIE
LA SAUVEGARDE
La Seule Compagnie Canadienne-Française
Le Canada aux Canadiens.
Et pour les Canadiens.
H.-C. Richard, agent local
A. Piuze, gérant provincial

Architectes
BEAULE & MORISSETTE
ARCHITECTES
SPECIALITES: Edifices publics et religieux,
constructions à l'épreuve du feu.
OSCAR BEAULE
ALBERT MORISSETTE
A.A.P.Q. & E.N.C.A.
21 Rue d'Aiguillon, QUEBEC

ASSURANCE
FEU ACCIDENTI VIE
Agents locaux pour FRINK & Co. et C.E.L. JARVIS
représentant: Western Assurance Co.,
Reliance Assurance Co.,
North British Assurance Co.,
Fidelity Insurance Co. of Canada,
et autres
A.J. DIONNE, Avocat
L.J. DIONNE, Phone 114-21

Laissez-le Crier
Je ne parle pas des grands enfants qui vous agacent par leurs cris de joie ou leurs disputes. S'ils crient, tant mieux; cela fortifie leurs poumons. Je ne parle ici que du nourrisson. Faut-il le laisser crier dans son berceau ou tâcher de le calmer? Devez-vous le bercer? Non. Foutez-vous le prendre dans vos bras? Non. Foutez-vous le promener dans la chambre? Non. Foutez-vous lui donner à boire en dehors des heures? Non. Foutez-vous lui donner un croûton de pain, un gâteau, un biscuit, une sucette? Non. Alors que faire pour le calmer? L'examiner pour savoir s'il ne souffre pas, s'il n'est pas piqué par une épingle ou échauffé par un vêtement trop serré; prenez sa température pour voir s'il est

LA CORRIVEAU

Il y a quelque chose de particulièrement macabre dans l'histoire de la Corriveau, racontée avec tant de saveur par Aubert de Gaspé, dans les Anciens Canadiens, ce livre inimitable. Il appert que Marie-Joséphite Corriveau était une mauvaise femme, qui emprisonna son mari et fut punie de mort par la justice, son corps étant ensuite exposé pendant un long temps dans une cage de fer imitant la forme humaine, avec deux bras étendus. Cette cage, et le squelette qu'elle contenait, furent pendant de longues années la terreur des enfants et des passants d'enfant, à la fourche des Quatre-Chemins, près de Saint-Joseph de Lévis, sur la faille faisant face à l'île d'Orléans. Or, chacun sait que l'île d'Orléans a longtemps été appelée "l'île des Sorciers", à cause des feux-follets et autres diableries qui conduisirent maints chrétiens à ses fins dernières, dans les marais et savanes qui s'y trouvaient. Dans le roman de M. de Gaspé, José Dubé raconte l'aventure arrivée à cet endroit à "mon défunt père qui est mort." Mais nous ne pouvons résister à l'envie de citer cette page typique; écoutons donc José: "Si donc, dit José, il sembla bien à mon défunt père, qui est mort, qu'il entendait derrière lui le tic tac qu'il avait déjà entendu plusieurs fois pendant sa route; mais il avait trop de besoin par devant, pour s'occuper de ce qui se passait derrière lui. Tout à coup, au moment où il s'y attendait le moins, il sent deux grandes mains sèches, comme des griffes d'ours, qui lui serrent les épaules; il se retourne tout effarouché, et se trouve face à face avec la Corriveau, qui se grappignait amont lui. Elle avait passé les mains à travers les barreaux de sa cage de fer, et s'efforçait à lui grimper sur le dos; mais la cage était pesante, et à chaque élan qu'elle prenait elle retombait à terre avec un bruit rauque, sans lâcher pourtant... "Mon cher François, dit la Corriveau, aïe-moi le plaisir de me mener danser avec mes amis (les sorciers) de l'île d'Orléans. "Satanée bigre de chiennel cria mon défunt père, est-ce pour me rémercier de mon défrudé que tu veux me mener au sabbat? "Mon cher François, dit la sorcière, si tu refuses de m'y mener en chair et en os, je vais t'étrangler; je monterai sur ton âme et je me rendrai au sabbat. Ce disant, elle le saisit à la gorge et l'étrangla. "En tout cas, il perdit connaissance et au matin quand il rouvrit les yeux, le premier objet qu'il vit fut son facon... mais bernique! il était vide. La sorcière avait tout bu. François Dubé reprit le chemin du logis, où il arriva tout songeur, et ce ne fut que quinze jours plus tard qu'il raconta son histoire. Il est vrai qu'il n'en put fournir de preuves formelles; et comme concluait José lui-même, "voilà le plus piteux de l'affaire."

BOITE AUX QUESTIONS

Question:— 1—Y a-t-il une destinée? 2—Est-ce que chacun fait sa destinée? Réponse:— 1—Où il y a sûrement une destinée—Notre destinée n'est pas autre chose que la fin que Dieu s'est proposée en nous créant. Dieu, qui est la Sagesse infinie, n'a rien fait sans raison et il a assigné à tous les êtres qu'il a fait sortir d'en haut, une fin, qui leur tourne: à sa plus grande gloire. "Il a créé toutes choses pour sa gloire.—Quand il sagit de l'homme la destinée s'appelle "prédestination." 2—Est-ce que chaque homme fait sa destinée?—Il faut ici distinguer.—Si, par l'expression "faire sa destinée" vous entendez que l'homme jouisse d'une liberté absolue, qu'il puisse, sans le secours de la grâce, faire le bien, éviter le mal et arriver à la félicité, atteindre, en un mot, sa fin, indépendamment de Dieu.—Dans ce sens, non! L'homme ne fait pas sa destinée.—Mais si, par la même expression, vous voulez dire que l'homme aidé de la grâce, puisse librement arriver au salut ou que méprisant la grâce, il puisse non moins librement se perdre?—En ce sens, oui! Il est vrai de dire que l'homme n'est pas seul à faire sa destinée.—Bien qu'il soit libre et bien conscient d'agir librement, "Dieu le mène". Rien n'échappe au gouvernement divin, pas même la liberté de l'homme. Et c'est là le grand miracle de la Sagesse infinie, qu'elle sache conduire, à sa fin un être aussi compliqué que l'homme, tout en le laissant jouir de sa liberté, et sans jamais lui faire violence. 3—A la question de la souffrance et de la mort chez les animaux je réponds que cela tient aux conditions de leur nature imparfaite. Ce n'est pas la conséquence du péché qui n'existe pas chez les êtres irresponsables.—La souffrance est la conséquence du

L'ART DE RECEVOIR

Bien recevoir est un art. Mais contrairement aux autres, cet art consiste surtout à n'avoir pas l'apparence d'en être un. La simplicité est son essence même. La bonne maîtresse de maison doit savoir se souvenir des goûts de ses invités; et, aussi bien dans la composition de ses menus que dans la réunion de ses convives, apporter tous les soins à leur être agréable. C'est là un rôle dans lequel le coeur et la prévoyance en est une des formes les plus précieuses dans les relations affectueuses—à certainement la plus grande part. Il faut être simple aussi. Bien recevoir ne veut pas dire recevoir avec apparence avec luxe. —Le luxe n'est pas à la portée de tout le monde, cela consiste de tout le monde, cela consiste surtout à recevoir avec cordialité, avec amabilité, et à apporter dans l'accueil, autant que dans l'ordonnance du couvert, et la bonne confection des mets, tous ses soins, toute sa bonne volonté. Un repas peut être excellent, même avec des plats simples, si ces plats sont bons, servis avec goût et assaisonnés de bonne humeur. Des fleurs ajoutent partout où on les rencontre un charme, une poésie, une coquetterie de bon aloi, un incontestable air de fête,

AU FOYER

L'AUTOMNE

Salut, bois couronnés d'un reste de verdure! Feuillages jaunissants sur les gazons épars! Salut, derniers beaux jours! le heuil de la nature Convient à ma douleur et plaît à mes regards. Je suis d'un pas rêveur le sentier solitaire; J'aime à revoir encor pour la dernière fois, Ce soleil pâissant dont la faible lumière Perce à peine à mes pieds l'obscurité des bois. Oui, dans ces jours d'automne où la nature exquise, A ses regards voilés je trouve plus d'attraits; C'est l'adieu d'un ami, c'est le dernier sourire Des lèvres que la mort va fermer pour jamais. Ainsi, prêt à quitter l'horizon de la vie, Pleurant de mes longs jours l'espoir évanoui, Je me retourne encore, et d'un regard d'envie Je contemple ses biens dont je n'ai pas joui. Terre, soleil, vallons, belle et douce nature, Je vous dois une larme au bord de mon tombeau! L'air est si parfumé! la lumière est si pure! Aux regards d'un mourant le soleil est si beau! Je voudrais maintenant vider jusqu'à la lie Ce calice mêlé de nectar et de fiel; Au fond de cette coupe où je buvais la vie, Peut-être restait-il une goutte de miel! Peut-être l'avenir me garderait-il encore Un retour de bonheur dont l'espoir est perdu! Peut-être dans la foule une âme que j'ignore Aurait compris mon âme et m'aurait répondu!... La fleur tombe en livrant ses parfums au zéphire; A la vie, au soleil, ce sont là mes adieux; Moi je meurs; et mon âme, au moment qu'elle expire, S'exhale comme un son triste et mélodieux. A. de LAMARTINE.

SEPTEMBRE

Nouvelle Lune, le 7
Premier Quartier, le 14
Pleine Lune, le 21
Dernier Quartier, le 28

FETES RELIGIEUSES

- 1M. S. Gilles, abbé,
2J. S. Étienne, roi
3V. Ste Séraphie, v et m.
4S. Ste Rosalie, v.
5D. XVe ap. Pent. S. Laur.
6L. S. Zacharie; Ste Eve.
7M. Ste Reine; S. Cloud
8M. Nativité de la Ste Vierge
9J. S. Pierre Claver
10V. S. Nicolas de Lolentino
11S. SS. Pote et Hyacinthe
12D. XVIIe ap. Pent. s.n. de Marie
13L. S. Aimé, évêque.
14M. Exaltation de la Ste Croix
15M. Q.-Temps. N.D. des 7 Dou.
16J. 2SS. Corneille et Cyprien
17V. Q.-Temps. les
18S. Q.-Temps.
19D. XVIIe ap. Pent.
20L. S. Eustache, m.
21M. S. Mathieu, ap.
22M. S. Thomas de Villeneuve
23J. S. Lin, p. et m.
24V. N. D. de la Merçi
25S. S. Aurèle, v.
26D. XVIIIe ap. Pent.
27L. S. Côme et Mamin, m.
28M. S. Wenceslas, m.
29M. S. Michel, archevêque
30J. S. Jérôme.

RECETTES

Cervelles en papillottes
Faire dégorger à l'eau froide les cervelles pendant une heure, les parer, les assécher sur une ligne, les diviser en deux, les passer dans l'oeuf battu, puis dans la panure, les saler et poivrer. Beurrer un sac ordinaire, disposer dans le fond quelques lardons de lard fumés, une carotte tranchée en rondelles minces, une branche de persil, céleri, thym, laurier, poser dessus les cervelles alterner avec 6 ou 8 champignons, 2 tomates pelées et coupées en quartiers, arroser le tout de 3 cuillerées à table de vin madère, autant de bouillon, fermer le sac et le mettre au four sur le grill, durant 25 minutes.
Samboyon
Travailler dans un bain-marie 1/2 tasse de sucre, 1 cuillerée à thé de vanille et 3 à 4 jaunes d'oeufs. Mouiller cet appareil petit à petit avec 1 1/2 tasse d'excellent vin blanc et prendre à feu doux en le travaillant avec un petit fouet jusqu'à ce que cette sauce soit très mousseuse et en même temps légèrement consistante. Servir chaud ou froid on peut employer du vin malaga, du madère, du kirsch, du rhum au goût.

Les BISCUITS et GATEAUX MARVEN'S "WHITE LILY" Sont en Tête de la Procession
Pour valeur nutritive par excellence: pour les biscuits qui ont bon goût, les Produits Marven's White Lily sont en tête de la procession. Ils sont aits aux Provinces Maritimes par des ouvriers des Provinces Maritimes.
J. A. MARVEN Limited
Moncton, — St-Jean, — Halifax, — Montréal.