

*l'Interprète*, drame en un acte, est joué par MM. E. Bélanger, F. Cayouette, R. LaRue, J. Gagnon, E. Dionne, S. Bélanger, H. Guy ; l'Union musicale fait entendre plusieurs morceaux de funérailles.

Novembre 29. — Service solennel pour les bienfaiteurs défunts.

Décembre 8. — Le Grand chœur chante : *Caro mea*, musique de Méhul, *Beata es, Virgo Maria*, musique de Gluck, *Alma de Webbe, O Salutaris* (air tiré de l'opéra *Joseph de Méhul*), *Tantum ergo*, musique d'Haydn ; nous entendons aussi : *l'Immaculée Conception* (cantique à 3 voix) de N. Bousquet, *Amour éternel à Marie* (cantique à 3 voix) de Vatin.

Décembre 12. — Fête de M. le Directeur des écoliers. Séance solennelle de l'Académie Saint-Thomas d'Aquin ; discours de M. F. Blanchet, président, sur la Science et la Religion. — La Société Ste-Cécile chante : *l'Adieu des pasteurs béarnais partant pour la guerre* et la *Saint-Hubert* de L. de Rillé ; MM. A. Pelletier, J. Bourque, W. LeBon, jouent *l'Héritage*, drame en un acte, en vers, et MM. O. Guimont, A. Dupont, T. Michaud, A. Potvin, S. Roy, *l'Intoxication de Monsieur Bassinaud*, comédie en un acte. — Morceaux joués par l'Union Musicale : *Olga*, quick step, *Break of day*, *Rubber neck*, quick step. — Mgr B. Pâquet, P. A., adresse la parole aux élèves. — 37 prêtres étrangers assistent à la séance.

Décembre 19. — Messe de Requiem chantée pour feu madame F. Boulet, bienfaitrice insigne du collège, décédée le 19 novembre 1869.

Décembre, 25. — Le grand chœur chante la messe de Noël, par J.-J. Perrault, S. S., *Magnificat* sur des airs de vieux noëls, par le même, *Adeste fideles*, d'après Novello ; *Les bergers à la grotte de Bethléem* (duo).

28 décembre. — Petites vacances, sortie générale.

Janvier 4. — Retour des élèves.