

MANIERE DE PREPARER

LES PLANTES

ET

AUTRES OBJETS DE MUSEE.

Les grands musées d'Europe, qui font l'admiration de tous ceux qui les visitent, n'ont pu se compléter qu'avec le concours d'un grand nombre de personnes. Aussi ce ne sont point de simples renseignements que nous donnons ici : c'est un appel que nous faisons à tous ceux qui s'intéressent à l'avancement de la science. Nous leur indiquons le moyen d'enrichir les musées de l'Université Laval. Nous n'ignorons pas que beaucoup de personnes sont disposées à concourir à cet objet ; déjà plusieurs ont enrichi nos collections de dons considérables : nous leur adressons ici nos remerciements. Les noms de tous ces donateurs sont indiqués à la reconnaissance publique sur les étiquettes annexées aux objets donnés par eux. Un plus grand nombre encore auraient fait la même chose, s'ils eussent su la manière de recueillir les objets, ou s'ils n'eussent pas craint de nous envoyer des choses que l'Université possède déjà.