

[Text]

sure de nous dire quand seront terminés les travaux de la Place Radio-Canada, à Montréal, et quand les employés commenceront d'y déménager.

M. Pelletier: Rien ne me laisse croire que la date qui avait été annoncée au début des travaux ait été changée de quelque façon. Chaque fois que j'ai demandé des informations sur l'état des travaux, on m'a dit que tout fonctionnait de la façon prévue et que les dates annoncées au début des travaux seraient respectées. Si je me souviens bien, c'est durant l'hiver 1972-1973, je pense...

M. Valade: Avril 1972, je pense...

M. Pelletier: ... que le fonctionnement devait commencer.

M. Valade: Merci, monsieur Pelletier.

Mr. Nowlan: May I have a supplementary which would be equally as short, and it may not be within the knowledge of—well it would be within the knowledge if the decision has been made. Has there been any final decision made on the CBC facilities in Toronto?

M. Pelletier: Je ne pourrais pas répondre à cette question avec certitude, mais je ne crois pas.

The Chairman: Mr. Dinsdale.

Mr. Dinsdale: Mr. Chairman, the Minister's statement this morning was I suppose what you would call a philosophical statement on the role of the Ministry of Culture. My colleague, Mr. Nowlan, has ventured into this area and perhaps for purposes of clarification as to what the real functions are of the many agencies operating under the Secretary of State's Department I can pursue the line of questioning that has been started by Mr. Nowlan. I realize, of course, that politicians are not philosophers, they are pragmatists and deal with practical problems...

• 1105

Mr. Rose: Some of us are.

Mr. Dinsdale: ... and it is for this reason that I want to see if we just cannot discover more explicitly the role of the agencies in the promotion of culture in Canada. Would it be fair to say that the emphasis the minister has placed in his statement on the functions of the Secretary of State's Department is to help to establish a more clearly defined national identity, to promote national unity or generally to improve the quality of life in Canada? Would that be a fair summary?

Mr. Pelletier: Well, I think the statement speaks for itself. It lists these priorities that we have established.

Mr. Dinsdale: Being a pragmatic politician, it seems to me, as I look at the Canadian body politic today, we are not achieving these results because there is more confusion than ever and I think there is more division in the country than ever. I wonder what the reason for the stated intent of the policy of the government in cultural matters might be. The Minister has taken the role that the function of the Secretary of State is sort of to remain outside the process and I know we are in a sensitive area

[Interpretation]

in Montreal will be completed and when employees will start moving there.

Mr. Pelletier: There is no reason to think that the dead line fixed at the beginning of the project has been changed in anyway. Everytime I inform myself about the progress of this project, I was always answered that everything was on schedule and that the project will be completed at the date agreed upon. If I remember well, it should be during the winter of 1972-73, I think...

Mr. Valade: April 1972, I think...

Mr. Pelletier: ... that operation should begin.

Mr. Valade: Thank you, Mr. Pelletier.

M. Nowlan: Puis-je poser une question complémentaire qui sera très brève également et à laquelle on ne saura peut-être pas répondre—c'est-à-dire qu'on pourra y répondre si on a pris la décision. A-t-on enfin pris une décision à l'égard des installations de Radio-Canada à Toronto?

Mr. Pelletier: I could not answer for sure, I do not think.

Le président: Monsieur Dinsdale.

M. Dinsdale: Monsieur le président, la déclaration faite ce matin par M. le ministre est ce qu'on pourrait appeler je crois une déclaration philosophique sur le rôle du ministre des affaires culturelles. Mon collègue, M. Nowlan, s'est aventuré dans ce domaine et peut-être aux fins d'obtenir quelques précisions quant aux fonctions réelles d'un nombre d'organismes qui se produisent sous l'égide du ministère du Secrétariat d'État, je vais poursuivre le filon amorcé par M. Nowlan. Je me rends compte, bien sûr, que les politiciens ne sont pas des philosophes, ce sont des gens pratiques qui traitent des problèmes pratiques...

M. Rose: Certains de nous le sont.

M. Dinsdale: ... et c'est pourquoi je voudrais voir si nous ne pourrions pas plus explicitement le rôle joué par les organismes dans la promotion de la culture au Canada. Serait-il juste de dire que le ministre a surtout insisté dans sa déclaration sur les fonctions du Secrétariat d'État qui sont d'établir clairement une identité nationale bien définie, de promouvoir l'unité nationale et d'une façon générale, d'améliorer la qualité de la vie au Canada? Est-ce là un bon résumé?

M. Pelletier: Je crois que la déclaration se passe de commentaires. Elle énumère les priorités que nous avons établies.

M. Dinsdale: Étant un politicien pragmatique, il me semble que si on regarde le corps social du Canada aujourd'hui, nous n'avons pas atteint ces résultats parce qu'il y a plus de confusions que jamais et plus de divisions au pays que jamais. Je me demande pourquoi cette déclaration d'intention de la politique du gouvernement dans les affaires culturelles. Le ministre a pris la position que le Secrétariat d'État demeure à l'écart et je sais que c'est une chose très délicate quand il s'agit du domaine de