

anglophone and 1/3 francophone among employees entering the rotational secretarial group since 1973.

In terms of promotion, French-speaking secretaries have on the average fared better than their English-speaking colleagues, as the following table shows:

Average Years to Reach Present Grade
Années nécessaires en moyenne

	Anglophones	Francophones
SCY-2	7.3	5.9
SCY-3	15.0	12.5
SCY-4	22.1	16.0

Promotions are made on the basis of merit without linguistic capability per se being taken into account. The difference in promotion rates may be due to the Department having hired a particularly good group of francophone secretaries. It may also be true, however, that fluently bilingual secretaries, most often francophone, are given assignments where they have the opportunity to display their skills to the best effect.

(3) Clerical Employees

The pattern of distribution of employees in the rotational clerical (CR) group is one of strong representation of the francophone group, with the highest participation at the lower levels. This distribution, and the pattern of promotion, is shown in the following table:

suite de cette politique, les deux tiers environ des employés entrés dans le groupe des secrétaires permutants depuis 1973 sont anglophones et un tiers sont francophones.

Au chapitre de l'avancement, comme le montre le tableau ci-dessous, les secrétaires francophones ont progressé plus rapidement que leurs collègues anglophones:

L'avancement se fait au mérite sans tenir compte directement des connaissances linguistiques. La différence dans le taux d'avancement s'explique peut-être par le fait que le Ministère a engagé un groupe de secrétaires francophones particulièrement compétents. Il se peut aussi, toutefois, que les secrétaires entièrement bilingues, la plupart du temps francophones, soient affectés à des postes qui leur permettent de mieux faire état de leurs aptitudes.

3) Employés de bureau

Il existe une forte proportion de francophones dans le groupe des employés de bureau permutants (CR), surtout aux niveaux subalternes. Le tableau ci-dessous montre la répartition des employés au sein du groupe et le profil de l'avancement:

Grade Niveau	Employees in Grade Nombre d'employés		Total	Francophone Proportion Proportion des francophones	Years to reach grade Années nécessaires	
	E A	F F			E A	F F
CR-7	6	2	8	25%	17.2	18
CR-6	41	17	58	29.3%	14.5	15.9
CR-5	33	15	48	31.3%	10.9	13.0
CR-4	109	67	176	38.1%	5.8	6.1
CR-3	63	45	108	41.7%	2.4	2.7
TOTALS TOTAUX	252	146	398	36.7%		

The promotion pattern indicates that the francophone group has taken a slightly longer time on average to reach any given grade, but the difference is generally so small as to be insignificant. The recruitment pattern of recent years is maintaining the high level of francophone participation at the lower levels. It can be anticipated that the normal pattern of promotion will eventually raise it at the higher levels.

(4) Communicators

The distribution by first official language in the group of communicators (CM) shows an adequate francophone representation at the senior levels but low representation at the junior level:

Grade Niveau	Employees in Grade Nombre d'employés		Total	Francophone Proportion Proportion des francophones	Years to reach grade Années nécessaires	
	E A	F F			E A	F F
CM-7	9	5	14	35.7%	17.9	16.5
CM-6	8	5	13	38.5%	16.6	16.6
CM-5	121	28	149	18.7%	7.8	8.9
CM-4	74	20	94	21.1%	1.7	1.1
Total	212	58	270	21.5%		

D'après le profil de l'avancement, le groupe francophone a mis en moyenne un peu plus longtemps à parvenir à un niveau donné, mais il s'agit en général d'une différence négligeable. Le profil de recrutement des dernières années fait que la proportion de francophones aux premiers niveaux est toujours élevée. On peut s'attendre à ce que le profil normal d'avancement relèvera cette proportion dans les niveaux supérieurs.

4) Communicateurs

La répartition selon la première langue officielle dans le groupe des communicateurs (CM) montre que les francophones sont bien représentés aux niveaux supérieurs, mais insuffisamment représentés aux niveaux subalternes: