

Trésors artistiques de la Russie exposés au Canada

Le secrétaire d'État aux Affaires extérieures, M. Allan J. MacEachen, et le secrétaire d'État, M. J. Hugh Faulkner, ont annoncé qu'un accord a été conclu avec le ministre de la Culture de l'URSS afin de présenter au Canada une exposition spéciale: *chefs-d'oeuvre de l'Ermitage et du Musée de l'État russe, de Leningrad*. Cette collection d'oeuvres d'art de la Russie et de l'Europe occidentale, prêtées par les deux musées de l'URSS, sera présentée à Winnipeg et à Montréal pendant 11 semaines.

Les Musées nationaux du Canada se sont chargés de faire venir la collection au Canada et d'en organiser l'exposition. Étant donné les courts délais et la fragilité de la plupart de ces oeuvres d'art, les tableaux ne pourront être exposés qu'à deux endroits: à la Galerie d'art de Winnipeg (du 13 août au 26 septembre) et au Musée des beaux-arts de Montréal (du 8 octobre au 14 novembre).

C'est la première fois que seront montrés, dans l'hémisphère occidental, les 42 tableaux qui font partie de cette exposition en tournée nord-américaine. Les écoles flamande et hollandaise du XVII^e siècle sont représentées par des tableaux de Rubens, Van Dyck, Rembrandt (deux oeuvres) Heda, Hals, Terborch et Van Ruysdael; les maîtres italiens, par des oeuvres du XVI^e siècle signées Caravaggio (*le Joueur de luth*), Fetti, Tiepolo, Guardi Gainsborough; et la Renaissance allemande par une oeuvre de Cranach du XVI^e siècle. Au nombre des tableaux espagnols, on retrouve, outre deux oeuvres de jeunesse de Picasso, des oeuvres de Zurbaran, Vélasquez et Murillo. Enfin, LeNain, Poussin, Claude Lorrain, Chardin, Fragonard, Boucher, Cézanne, Gauguin et Matisse viennent témoigner de la grandeur de l'art français aux XIX^e et XX^e siècles. Douze oeuvres du Musée de l'État russe, de Leningrad, s'échelonnant de 1773 à 1906, esquissent un survol de l'art de ce pays. Citons notamment des paysages peints par Ivanov et Levitan, et des portraits par Répine (*Tolstoï* et *Anton Rubinstein*), Kramskoy et Bakst (le chorégraphe *Sergei Daighilev*).

La présentation de l'exposition marque un jalon important dans l'extension



Le joueur de luth de Caravaggio (1596) est un des chefs-d'oeuvre de l'Hermitage et du Musée de l'État russe, de Leningrad, qui fait partie de la collection des 42 tableaux de l'exposition qui sera présentée à Montréal en octobre. L'exposition a aussi été en montre aux États-Unis à l'occasion du bicentenaire de ce pays.

des relations culturelles entre le Canada et l'URSS, établies aux termes de l'Accord général d'échanges (signé à Ottawa, en octobre 1971, par le premier ministre canadien, M. Trudeau,

et le premier ministre soviétique, M. Kossyguine), et l'Acte final de la Conférence sur la sécurité et la coopération en Europe, signé en août 1975, à Helsinki.

Nouvelle station de satellite

Depuis juillet, une nouvelle station installée à Shoe Cove, près de St-Jean (Terre-Neuve) capte, enregistre, traite et diffuse les images prises, par satellite, de la province de Terre-Neuve et d'une partie de l'océan Atlantique Nord.

La station réceptrice (*Portable Earth Resources Ground Station (PERGS)*), est dotée d'une antenne parabolique de 30 pi de hauteur, d'un calculateur pilote et d'un système de traitement des données au sol.

De toutes les stations de ce genre, c'est celle dont la construction est la moins coûteuse: 1 400 000 \$. (La première station construite par l'*American National Aeronautics and Space Admin-*

istration (NASA), a coûté 28 milliards \$.)

Le Centre canadien de télédétection (CCT), qui relève du ministère de l'Énergie, des Mines et des Ressources, exploitera la nouvelle station. Il captera des signaux des satellites des ressources terrestres de la NASA, *LANDSAT 1 et 2* et d'un satellite météorologique, *Noaa-3*.

Les techniques d'enregistrement, de mise en mémoire et de transformation des données en images, employées par la station mobile *PERGS*, ne s'appliquent pas qu'à un satellite particulier. À l'exception d'une boîte spéciale pour chaque aéronef, la station n'a pas besoin de dispositifs spéciaux pour recevoir des signaux de tous les satellites.