

UNE CARICATURE CELEBRE

L'AUTEUR de "Guillaume Tell et du "Barbier de Séville", Giacomo Rossini, dont



Rossini, l'auteur de "Guillaume Tell", représenté en cuisinier.

L'oeuvre vient d'entrer dans le domaine public, (cinquantenaire de sa mort en décembre dernier), était, paraît-il, un fin gourmet et un fervent de la cuisine française la plus savante. D'autre part, Wagner qui ne pouvait souffrir son genre de musique, l'avait traité à plusieurs époques de cuisinier, au cours de la fameuse polémique entre les Rossiniens et les Wagneriens.

C'est pourquoi l'artiste Carjat caricatura Rossini en cuisinier, vers 1865. Cette ca-

ricature du maître fit le tour de toute la presse européenne, il y a une cinquantaine d'années.

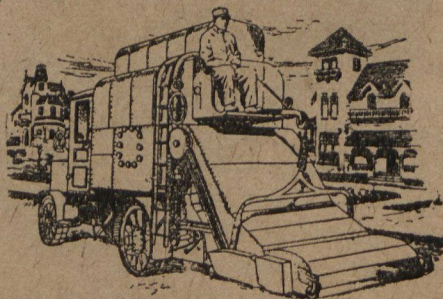
— o —

UNE NETTOYEUSE A SUCCION POUR LES RUES

Au lieu de balayer la saleté des rues et la déposer sur le bord du trottoir d'où l'on sera forcé de la prendre à la pelle pour la déposer dans une poubelle où une voiture affectée à ce service; cette nettoyeuse à succion ramasse toutes les ordures du chemin et les transporte elle-même au dépôt.

Les parties essentielles de cette nettoyeuse sont: un truck automobile, un balai à rotation et une grande boîte pour recevoir les ordures; cette boîte est située à l'arrière de la voiture. Un moteur de 40 H.P. donne le pouvoir pour faire mouvoir et la voiture et le balai à rotation. Deux hommes sont requis pour la marche de la nettoyeuse, l'un comme chauffeur et l'autre pour contrôler le travail.

Avec une nettoyeuse de ce genre, les rues peuvent être nettoyées sans que l'on soit forcé de les laver à la grande eau.



Nouvelle nettoyeuse à succion en usage à New-York.

Cette nettoyeuse a été mise à l'essai l'an dernier par la cité de New-York et a donné les meilleurs résultats.

— o —