

Choses Vraies

L'ÉLEPHANT COMESTIBLE

Quand un éléphant devient trop vieux, qu'en fait-on? C'est une personnalité trop embarrassante pour songer à lui donner ses invalides quelque part; alors, on l'abat, tout simplement. C'est le sort que vient de subir l'éléphant du Jardin zoologique de Gand.

Mais ensuite? Pas de cimetière pour les éléphants.

On en a fait... des saucisses, 3,800 livres, qui ont trouvé preneurs et ont été déclarées exquis.

La langue, morceau de choix, a été vendue à part; son poids était de 32 livres.

Voilà au moins une langue qui, bien que très importante, n'a jamais rien dit de mal, chose dont ne peut se vanter aucun humain.

LE RECORDMAN DU BOCK

Celle-ci ne vient pas des Etats-Unis.

A Bade, habite depuis sa naissance un certain Fritz Lekner, tisserand, qui, comme feu Gambrinus, est grand buveur de bière. Croirait-on jamais que Fritz Lokner va depuis trente années, et cela chaque jour, dans la même brasserie, s'assoit toujours à la même table, vide sa chope d'une pinte, continuellement remplie, et malgré les libations, rentre chez lui d'un pas rassuré, et très fier du devoir accompli. Un habitué de la brasserie, statisticien renommé, s'est amusé à faire le relevé de ce que représentaient les absorptions journalières de Fritz Lokner.

Il est arrivé au joli total de 33,851 pintes!!!
Le patron de la brasserie que le grand buveur

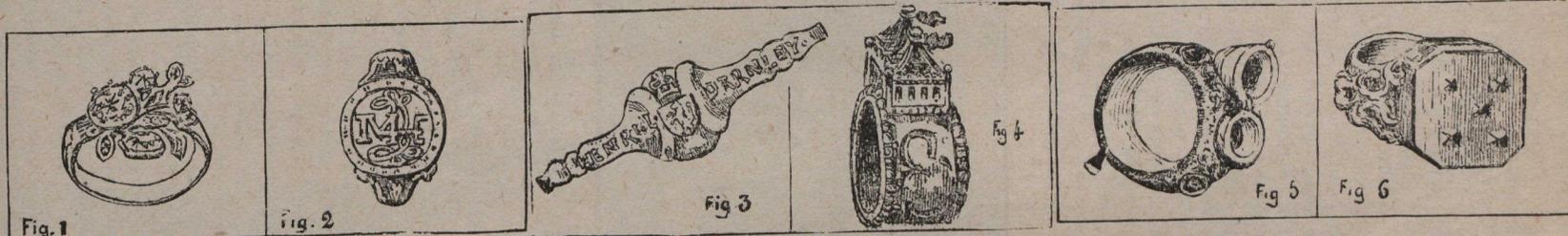


honore de sa pratique vient de lui offrir "pour son, — comment dirons-nous? — son jubilé", une chope d'honneur de deux pintes en argent. —Che fous remercie paucou, Meinher, mais je ne fientrai plus chez fous, parce qu'on me regarderait trop!!! Au refoir... la gompagnie. On ne peut pas être plus gracieux.

LES BAGUES LES PLUS CURIEUSES DU MONDE

Les premières bagues n'étaient point comme de nos jours de simples ornements, mais des sceaux et des cachets de toutes sortes: en or, en argent, en fer, en cuivre, etc. Les dames commencèrent à s'en servir comme ornement, et la mode fut d'en porter un très grand nombre à la fois. Voici le modèle d'une bague (fig. 1), de fabrication anglaise, qui est ornée d'une grosse émeraude, creusée en forme de corbeille d'où sortent des tiges de diamant supportant des fleurs de rubis: ce qui explique le nom de cette bague: "Bague de Fleurs".

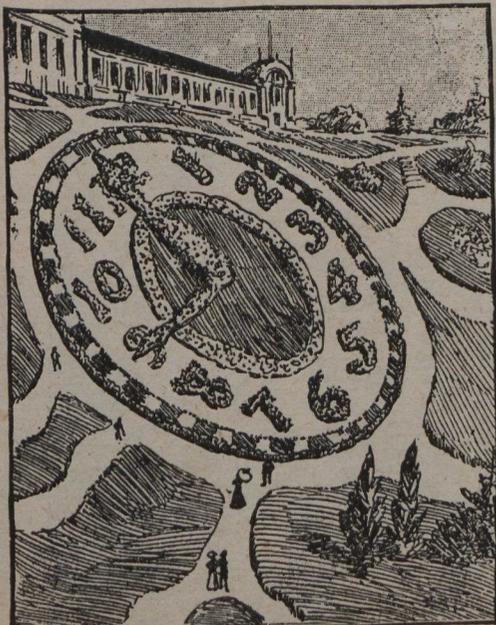
Une autre bague de moindre valeur, mais plus jolie peut-être et d'histoire si touchante, est celle-ci, offerte par Marie Stuart (fig. 2), reine d'Ecosse, à son époux, Lord Darnley. Sur le chaton se trouvent les initiales des deux fiancés: M. H., et sur l'anneau, ces mots sont gravés: Henry L. Darnley, 1565 (date de leur mariage).



Voici une autre alliance (fig. 4) qui contraste singulièrement avec la simplicité de la bague royale que nous venons de donner. C'est le genre des bagues dont on se servait pour les mariages juifs. Elle est en or, ciselée avec une finesse extrême. Le chaton représente le Temple de Jérusalem en miniature. Des caractères hébreux couvrent l'anneau. Il en est d'autres en nacre qui, sans être aussi originales, n'en sont pas moins fort curieuses. On se servait beaucoup au Moyen-Age de ces bagues, dont le chaton creux à l'intérieur (fig. 5) et fermé par un ressort secret, cachait quelque poison subtil. On pouvait ainsi aisément se défaire d'un trop dangereux ennemi ou s'empoisonner soi-même. Le "Schlag" allemand (fig. 6.) est une bague en cuivre massif qui porte comme tout ornement une large plaque octogonale hérissée de cinq dents de cuivre. C'est là une arme fort dangereuse dont se servent encore les paysans de Bavière.

LE PLUS GRAND CADRAN DU MONDE

Nous avons parlé, l'an dernier, d'une horloge d'Allemagne qui passait "alors" pour la plus



grande du monde. Elle ne détient plus ce record, elle a dû l'abdiquer en faveur de l'un des "clous" de l'Exposition de Saint-Louis.

Car l'on a préparé sur les terrains de la Louisiana Purchase Exhibition un cadran gigantesque, d'un diamètre de 108 pieds; l'aiguille des minutes mesure 49 pieds de longueur; les chiffres des heures, en caractères arabes, ont 15 1-2 pieds de long.

Le cadran n'est ni en or ni en argent: le règne végétal fournit toute la matière première. Ce sont, en effet, des plantes et des fleurs aux teintes brillantes qui en représentent les différents éléments, les chiffres y compris. Seules, les aiguilles sont d'acier; mais elles sont couvertes, dans toute leur longueur, de caisses de bois pleines de terreau où les fleurs éclatantes de plusieurs espèces d'arbrisseaux s'épanouissent. Le mouvement d'horlogerie est enfermé dans un souterrain, à quelque distance; il est mis en communication avec les aiguilles à l'aide d'un appareil électrique. La nuit, cette "floral clock", comme on désigne déjà la gigantesque horloge de fleurs, est illuminée par mille lampes incandescentes.

Ce clou, organisé sur l'initiative d'un grand horticulteur américain, se trouve non loin du Palais de l'Agriculture; sa position sur le flanc d'une colline le rend visible de fort loin, et l'on

espère à Saint-Louis qu'il constituera une des attractions les plus sensationnelles de l'Exposition.

UNE CHEMISE COTTE DE MAILLES

On a prétendu que la plupart des souverains ou présidents de républiques actuels, portaient une cotte de mailles destinée à les préserver des attentats malheureusement trop fréquents de nos jours. Ce vêtement, d'une utilité incontestable, doit être bien désagréable à porter. C'est sans doute pour remédier à cet inconvénient, qu'un Italien vient de lancer l'invention suivante: Il remplace la cotte de mailles par une sorte de devant de chemise, rendu imperméable aux balles par une substance dont il a le secret, mais qu'il consentira à faire connaître aux hommes, en échange de quelque monnaie.

—A sept pieds, dit-il, la balle ne peut traverser mon devant de chemise. En outre, ma substance "antiballe" est plus légère et plus économique que l'acier.

Somme toute, si les affirmations de cet inventeur sont exactes, voilà un nouveau système de cotte de mailles qui est appelé non seulement à préserver les chefs d'Etat, mais aussi à révolutionner nos armements modernes.

Oui, mais nous voudrions voir...