

## Amusements et Sports

### L'OPÉRA FRANÇAIS

M. Ch. Nicosias, directeur artistique et premier chef d'orchestre de la troupe d'opéra français, a complété ses engagements et M. A. Durieu, administrateur de cette troupe, est de retour à Montréal.

La saison, qui commencera en octobre et ne comprendra que de l'opéra et de l'opéra comique, s'annonce sous les auspices les plus favorables et un ensemble bien dirigé, homogène, complet, ne peut que rencontrer ici toute la faveur réservée aux tentatives sérieuses et bien étudiées.

C'est dans la salle du Monument National, transformée pour la circonstance, qu'auront lieu les représentations de l'Opéra Français dont le répertoire, fort bien choisi, comprend : *Hérodiade* ; *Thaïs* ; *Manon* ; *Le Cid* ; *Si j'étais Roi* ; *Lakmé* ; *La Juive* ; *Robert le Diable* ; *Les Huguenots* ; *L'Africaine* ; *Le Prophète* ; *Aida* ; *Le Trouvère* ; *Mignon* ; *Hamlet* ; *Samson et Dalila* ; *Faust* ; *Roméo et Juliette* ; *Mireille* ; *Carmen* ; *Moïse* ; *Guillaume Tell* ; *La Muette de Portici*.

On nous parle d'un premier ténor, M. Ansaldo qui, paraît-il, est digne de tous les éloges.

Voici, du reste, le tableau complet du personnel :

M.M. Ch. Nicosias, directeur artistique et 1er chef d'orchestre ; M. Arthur Durieu, administrateur ; Paul Boué, régisseur ; Froidurot, 2e régisseur ; Gérard de Laverie, 1er chef d'orchestre ; Maurice, 2e chef d'orchestre ; Puricelli, maître de Ballet ; Lafarge, pianiste-répétiteur ; Lambert, costumier ; Roland, chef machiniste ; Poudroux, bibliothécaire.

Artistes : Mme Talexis, des théâtres de Paris, Nice, Lyon ; Mme Doiska, chanteuse du Théâtre Lyrique de Paris ; Mme Badilla, 1re chanteuse légère des Théâtres de la Scala de Milan, Nice, Bordeaux ; Mme Dolly, 1re chanteuse Lyrique du Théâtre Lyrique de Paris ; Mme Telba, mezzo-soprano du Théâtre Lyrique de Paris ; Mme Laffon, contralto d'Opéra (Genève, Lyon) ; Mme Froidurot, 2me dugazon ; M. Ansaldo, 1er ténor de l'Opéra de Paris ; M. Prévost, de Covent-Garden de Londres et des Théâtres de Paris ; M. Dolly, ténor traduction des Théâtres Lyriques de Paris, Lyon, Nice ; M. Salvator, 1er ténor léger de l'Opéra Comique de Paris ; M. Pétrus, 2e ténor d'Opéra (Lille, Lyon) ; M. Berriel, 1er baryton Grand-Opéra et traduction, de l'Opéra-Comique de Paris ; M. Occellier, 1er baryton Grand Opéra et traduction (Toulouse, Marseille) ; M. Grommen, basse noble Grand Opéra (Liège) ; M. Javid, basse chanteur (Lyon, Marseille) ; M. Froidurot, 2e basse.

Ballet : Mlle Villa, 1re danseuse-étoile de la Scala de Milan ; Mlle Muller, danseuse demi-caractère ; M. Puricelli, travesti de la Scala de Milan. 16 danseuses, 40 choristes (dames et hommes), 35 musiciens.

Nul doute qu'avec de pareils éléments, M.M. Nicosias et Durieu n'obtiennent tout le succès que méritent leurs persévérants efforts.

\* \* \*

### HER MAJESTY'S THEATRE

Le "Her Majesty's Theatre" ouvrira ses portes lundi le 12 septembre. M. et Mme Murphy, au cours du voyage qu'ils ont fait à New-York dans le but de chercher les nouveautés les plus célèbres et les plus propres à satisfaire le goût artistique de leurs abonnés, se sont assurés, pour cette date, le concours de la troupe d'Opéra Jefferson de Angelis dans "The Jolly Musketeer", un nouvel opéra comique par Stanislas Stange et Julian Edwards. Leur autre opéra "The Wedding Day", a servi à introduire Jefferson De Angelis, Lillian Russell et Della Fox comme étoiles alliées. Cet arrangement fit la fortune de ses promoteurs en une saison. Un nouvel intérêt est attaché à l'engagement de M. De Angelis par le fait que c'est sa première apparition ici, comme étoile. La dernière fois qu'il est venu à Montréal, c'était comme premier comique avec Della Fox dans "The Little Trooper", il souleva alors l'admiration universelle par son jeu et son habileté comique.

M. et Mme Murphy, au cours de leur voyage à New-York, ont visité Manhattan Beach où De Angelis a paru dans "The Jolly Musketeer" pendant trois semaines. Ils furent charmés de l'enthousiasme soulevé là par cette production et constatèrent que le spectacle en est superbe, la troupe éminemment capable et l'étoile très vive, très magnétique, jouissant d'une immense popularité personnelle. Le régisseur de la troupe est M. John P. Slocum, ce jeune vétéran qui a déjà donné d'autres plaisantes productions comme "The Highwayman" et "The Little Dragoons".

\* \* \*

### ACADÉMIE DE MUSIQUE

Sous la direction de M. W. E. Edwards, le sympathique gérant de ce théâtre, l'Académie va rouvrir avec Mme Fiesler, dans un répertoire absolument spécial et avec des spectacles de premier ordre qui se continueront toute la saison. Citons : Irving Kendall, Bernhardt, tous les meilleurs artistes du continent.

\* \* \*

### QUEEN'S THEATRE

A ce théâtre nous allons avoir, d'abord, une compagnie permanente qui occupera l'affiche pendant plusieurs semaines, puis Félix Morris, puis des troupes diverses : opéra, opérette, comédie et spectacles variés, bien faits pour attirer un public select à cette charmante salle, une des plus coquettes et des mieux situées de Montréal.

Nous tiendrons notre public au courant de toutes les nouveautés avec lesquelles la direction est en train de traiter pour cette année.

\* \* \*

### THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

Le public, en attendant qu'il puisse assister aux beaux mélodrames français qui sont la spécialité de ce théâtre, dans la grande salle actuellement

en construction coin St-Catherine et Papineau, s'entasse dans celle où, la saison dernière, il a assisté à tant de touchantes représentations.

La troupe a été renforcée de plusieurs excellents artistes.

\* \* \*

### PARC SOHMER

Jamais le Parc Sohmer, depuis longues années, n'avait enregistré à ses guichets pareille affluence de public.

C'est qu'aussi les attractions succèdent aux attractions et que, quand on est bien persuadé que le programme d'une semaine a atteint le summum de l'intérêt on est obligé de convenir, la semaine suivante, qu'il a encore été dépassé.

Les belles fêtes du pique-nique des employés des tramways, malgré la pluie qui, quelquefois a fait rage, ont réuni le maximum et toujours la course aux numéros sensationnels se continue. Allez cette semaine au Parc Sohmer et vous en reviendrez émerveillés.

\* \* \*

### ELDORADO

La *great attraction* de cette semaine est le retour au bercail du fameux comique Harmant, le grand favori du public Montréalais. Après une absence de deux mois et demi, le populaire artiste est revenu goûter la saveur des applaudissements dont les spectateurs de l'Eldorado se montrèrent toujours si prodigues en sa faveur ; il amène avec lui la gracieuse et mignonne Mme Harmant, artiste accomplie, qui joue avec beaucoup de finesse et d'entrain *Un charentier dans les jers*. Dans leurs duos, M. et Mme Harmant sont excellents et ne tarderont pas à se créer une réputation de duettistes de premier ordre.

Mlle Montalais, dès ses débuts, a enlevé et conquis son public par ses brillantes qualités de chanteuse comique ; c'est une artiste de talent qui fait grand honneur à l'Eldorado.

Les représentations se terminent par *Un tigre du Bengale*, spirituelle et amusante comédie jouée sans défaillance par M.M. Delaunay et Harmant. Mlles Angèle d'Arcy et Jeanne Blouck ; le seul énoncé de ces noms constitue une suffisante garantie de la bonne interprétation de la pièce.

PALLADIO.

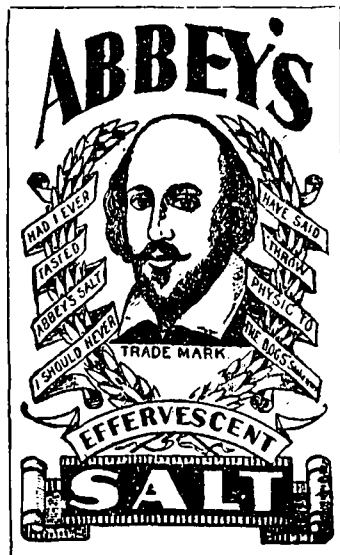
## Aimer son Déjeuner.

Aimez-vous votre déjeuner ? Un grand nombre de gens ne l'aiment pas, surtout durant ces temps chauds. Vous réveillez-vous toujours avec une sensation d'épuisement, d'anéantissement et un manque général d'énergie ? N'avez-vous aucun désir de déjeuner ? Une cuillère à thé d'

**ABBEY'S  
EFFERVESCENT  
SALT.**

dans un verre d'eau, prise alors, tonifiera votre estomac, donnera de l'énergie à votre système et vous donnera un appétit naturel pour votre déjeuner.

Alors vous connaîtrez le plaisir d'aimer votre déjeuner.



Le "Canada Lancet" dit :

"Ce médicament mérite tous les éloges qu'on en fait. Un échantillon est offert à chaque médecin et les rapports des hommes de l'art sont très favorables. Il n'y a pas de doute que l'usage quotidien d'Abbey's Effervescent Salt se recommande comme un moyen puissant pour prévenir et éloigner les attaques de maladie."