

LE CAPITAINE AUX MAINS ROUGES

Dans les ruines.

(Suite.)

V

Il n'entendit point le pas de Madeleine montant légèrement les marches de son réduit ; mais quand il sortit de la torpeur douloureuse dans laquelle il était plongé, il aperçut devant lui un morceau de pain, du vin et une aile de volaille.

“ Madeleine a raison, dit-il, j'ai besoin de forces. ”

Il déjeûna rapidement ; puis, quittant la buanderie, appela la mère de Faribole.

“ Avez-vous une aiguille ? ” lui demanda-t-il.

Elle montra le crochet de fer poli pendu à sa ceinture et auquel étaient fixés un étui, un dé, des ciseaux.

Le jeune homme prit le coffret de fer, l'ouvrit, et en tira des diamants sur lesquels, du haut de la lucarne, tombaient des gerbes de lumière.

“ Jésus Dieu ! s'écria Madeleine, que c'est beau. ”

— Beau et précieux, ma bonne Madeleine ; c'est tout ce qui reste d'une immense fortune, et cette épave est la dot d'une jeune fille qu'il faut sauver de tout accident. Cousez donc cette rivière, ces guirlandes, ces pierres entre les doublures épaisses de mon gros vêtement breton ; nul ne soupçonnera que je porte sur moi une valeur de huit cent mille livres ! ”

Madeline se mit à découdre rapidement la doublure. Elle plaça ensuite les bijoux entre les toiles de bouracan qui en dissimulaient les aspérités, et quand sa tâche fut finie, il était devenu impossible de soupçonner que le paysan en face de qui elle restait interdite, triste et respectueusement silencieuse, possédait une fortune énorme.

“ Pensez-vous que tout soit prêt, Madeleine ? ”

— Le vieux Lucas me l'a dit.

— La barque, les rameurs. . .

— J'ai vu la barque sur la grève, et les rameurs se tiennent cachés dans les grottes.

— C'est bien pour ce soir ?

— A onze heures sonnantes ; Faribole donnera le signal dans la rue, et Brin-d'Avoine avertira les passeurs.

— Que ne vous devrai-je pas, Madeleine !

— A moi, rien ! tout aux matelots de la *Sainte-Anne*.

— Je n'ai pas revu Roscoff depuis. . . ”

Le jeune homme frémit, mordit ses lèvres pâles et ne put achever.

“ Ni moi non plus, mais je réponds de lui, de Flambarde et des mousses. ”

— De son côté Anaïk. . .

— Vous attendra avec la passagère. . . ah ! que Dieu vous fasse l'exil le moins amer possible, et que nous retrouvions la paix. . . murmura la pauvre femme !

— La paix, Madeleine, ce sont les morts qui la goûtent. . . les morts, ces glorieux martyrs qui nous lèguent leur sang répandu à venger, leurs saintes convictions à défendre. ”

En ce moment Faribole entra en courant dans le noir corridor, franchit les marches du cabinet et s'écria d'une voix hâtelante :

“ Des gens de méchante mine rôdent autour de la maison. ”

— Les connais-tu ? demanda Madeleine.

— Guilanek que j'ai rencontré sur la place, cherchant Roscoff pour prendre ses ordres, m'a dit que l'un d'eux se nommait Noiro, et m'a recommandé de me méfier.

— Je vous en supplie, Madeleine, dit le jeune homme qui depuis sa sortie des ruines de Kérouras avait été sans le savoir suivi par le colporteur, ne vous compromettez pas inutilement.

Songez qu'il s'agit non plus de moi seulement, mais d'elle. . . Je ne puis rien à cette heure. . . Fussé-je pris, un certain temps deviendrait nécessaire pour prouver mon identité, et vous seriez encore à même de vous dévouer pour la fille de celui que vous pleurez. . . Regagnez votre chambre, que Faribole quitte cette maison ; mais qu'il tâche de rester à portée de tout voir, afin de rendre compte des faits survenus à Roscoff et à Flambarde. ”

Madeline obéit à ce conseil que le ton précis et déterminé du jeune homme changeait en commandement.

Tandis qu'elle reprenait son rouet, Faribole, sautant par une fenêtre basse donnant sur la petite cour attenante à la buanderie, s'évada sans bruit et tourna la ruelle voisine. Il prit alors l'allure nonchalante des matelots à terre, mâcha sa chique en regardant d'où venait le vent, et heurta un homme vêtu d'une sordide carmagnole, et dont la ceinture rouge laissait pendre jusqu'à terre ses bouts effiloqués.

“ Faites excuse, citoyen, ” dit-il.

Celui à qui il s'adressait n'était autre que Noiro.

Cinq hommes armés, coiffés de bonnets phrygiens, sentant la chiourme et l'échafaud, paraissaient attendre des indications.

Noiro étendit le bras en désignant l'allée, et suivit les sbires républicains.

On entendait dans une salle basse de la maison, une voix lente et douce chantant une rêverie bretonne empreinte d'une grâce triste et pénétrante. Le bruit du rouet y formait un accompagnement monotone, en rapport avec le caractère spécial de cette épopée dramatique.

La porte s'ouvrit brusquement, et le colporteur montra sa mine de putois.

— Tiens, dit-il, c'est vous la Madelon, qui occupez ce logement.

— Jusqu'à voir, citoyen Noiro, mon fils est revenu avec tout l'équipage du navire. . .

— Ah ! oui, un fichu navire qui s'était *Sainte-Anne*, à sa poupe. . . on va joliment le débaptiser, et raccourcir la tête de la statue comme on a fait du capitaine. . . un fier gueux encore, celui-là ! un enragé d'aristocrate qui a laissé des serpents dans son nid. . . mais patience, si on les trouve. . . et on cherche. . . on est même sur la trace. . .

Vraiment ? dit Madelon d'une voix calme.

— Je ne m'endors pas quand il s'agit du bien public et des intérêts de la nation. . . Le citoyen Brutus est revenu de Paris muni de pouvoirs exceptionnels. . . vous savez bien, le citoyen Brutus qui paye quatre bœufs les tours avoisinantes de Kérouras et qui maintenant est en outre propriétaire d'un couvent de Nonnes où mourut la sœur du capitaine. . . on l'a joliment fêté à Paris, il paraît qu'il a sauvé la patrie. . . Je viens de le voir, et il m'a donné des encouragements. . .

— Que faites-vous donc pour la patrie, vous ? demanda la mère de Faribole.

— J'enferme les aristocrates dans leurs terriers quand je ne puis faire autrement.

Il n'en doit plus guère rester ?.. ajouta la femme.

— Je ne me reposerai que quand il n'y en aura plus. . . A propos, Madelon, vous louez cette chambre de la Micheline ?

— Oui, citoyen.

— Où est-elle à cette heure ?

— Elle soigne sa fille malade.

— Y a-t-il d'autres personnes dans la maison ?

— Son neveu, je crois.

— Depuis combien de temps y demeure-t-il ?

— Je ne saurais vous dire, trois jours au plus.

— Je vais le lui demander, répliqua Noiro.

— A votre aise, citoyen ! Madelon en renouant son fil qui venait de se briser.