

tion s'est beaucoup améliorée en ces dernières semaines où des ordres importants sont venus garantir le travail jusqu'au 15 ou 30 juin, avec des prix de façon, il est vrai, quelque peu diminués, mais cependant suffisants pour couvrir les frais



Un des modèles de la maison D. McCall Co., Ltd.

généraux pendant la période de mort-saison. La Mousseline Brillante (chaîne grège) occupe toujours un petit nombre de métiers, sans montrer aucune propension à se créer une place plus large dans la consommation.

L'étoffe unie de soie pure teinte en flotte (chaîne cuit tramé cuit) a, dernièrement, donné lieu à d'assez notables commissions, dont l'exécution, suivant les prévisions exprimées dans notre dernier Bulletin n'a été qu'en faible partie, confiée aux établissements mécaniques travaillant à façon, qui ont pu regagner un certain nombre de leurs métiers avec les articles : Paillette, Satin Merveilleux, Messaline, etc.

Le Tussor et le Shantung lyonnais (chaîne Douppion laine ou Tassah) se conduisent au tissage d'une manière plutôt calme en uni, mais assez active en unibarré et en côtelé.

La fabrication du tissu pour col-cravate uni noir, largeur 67 centimètres, est en augmentation très appréciable.

La tenue des Façonnés, en général, ne s'est guère améliorée; cependant on peut noter une tendance à la reprise plus caractérisée, et les établissements mécaniques ont certainement un plus grand nombre de métiers occupés dans presque tous les genres: Façonnés teints en pièce (chaîne grège trame grège, schappe laine ou coton); Façonné (chaîne cuit tra-

mé cuit), à 1, à 2 et à 3 lats; Moirette teinte en flotte (chaîne coton tramé coton). Le Mouchoir au carré est seul en mauvaise posture, et se trouve en pleine mort-saison, comme d'habitude pendant les mois de Mars et d'Avril. Quant aux étoffes avec dorure destinées à la consommation des pays Levantins, les ordres ne feraient nullement défaut; néanmoins la fabrication est contrariée non-seulement par la cherté des filés or, mais encore par la difficulté de se les procurer, en ce moment où la mode les emploie pour un grand nombre d'autres articles.

A Lyon, dans les petits ateliers de tissage mécanique ou à la main, le nombre des métiers en activité se réduit sensiblement chaque jour, à mesure que s'achève les commissions concernant les mêmes étoffes que nous avons citées le mois dernier: armures (chaîne cuit tramé cuit) noir ou couleur; côtelés (chaîne soie, tramé laine et soie), en 55 et 108 centimètres; façonné fond armure, pour col-cravate, et étoffe pour col-cravate nouveauté; foulard au carré; façonnés (petits motifs), chaîne soie, tramé laine, largeur 54 centimètres (pour robe) côtelé façonné, largeurs 54 et 80 centimètres. Néanmoins, la Cachemirienne 2 lats (chaîne coton tramé soie et dorure) dont nous avons constaté la bonne tenue dans notre précédent compte rendu, a fait encore de nouveaux progrès. En outre, les Pékins (Taffetas et Poir Jardinière) ont donné lieu à quelques montages, et la fabrication du Velours tout soie au fer, en noir ou couleur, est bien soutenue.

A la campagne, les ateliers à bras restent partiellement alimentés par les mêmes étoffes que le mois dernier: Rubans (chaîne grège tramé coton); Pékins (Satin et Crêpe ou Satin et Taffetas); Satin Liberty; Crêpe de Chine; Tussor et Shantung Lyonnais; mais, ces deux derniers articles, ainsi que le Satin Liberty abandonnent chaque jour un certain nombre de métiers affectés à leur production. Le Velours uni tout soie au fer continue à se fabriquer avec beaucoup d'entrain.

En résumé, le Tissage mécanique demeure largement alimenté par les Unis teints en pièce de grande consommation: Mousseline soie; Doublure; Echarpe, etc., qui sont pourvus de commissions de longue durée. En ce qui concerne les tissus Nouveautés, du même genre: Satin Liberty; Crêpe de Chine; Cachemire; Cachemirienne, etc., la demande est devenue beaucoup moins pressée, mais les ordres de réassortiment qui se succèdent entretiendront facilement les métiers jusqu'au moment de la reprise. L'étoffe unie de soie pure teinte en flotte qui, le mois dernier, donnait quelques signes de réveil, tend, de plus en plus, à remonter sa fabrication.

A Londres, le marché, quoique plus actif qu'en février, donne peu de satisfaction pour cette époque de l'année, et la prolongation de l'hiver nuit à la vente des tissus de printemps dans les magasins de détail. Plusieurs représentants de maisons anglaises ont dernièrement visité la place de Lyon et ont fait quelques opérations dans le genre chaîne cuit tramé cuit: Satin merveilleux, paillette et similatres, mais le teint en pièce est beaucoup plus favorisé, principalement en drap cachemire, largeurs 90 et 110 centimètres, et satin liberty 110 centimètres. Malheureusement, la saison étant très avancée, les acheteurs recherchent la marchandise en stock ou demandent des livraisons rapides que la fabrique ne peut pas exécuter, ce qui a fait manquer plusieurs affaires. L'impression dite enlavage (à pois principalement) sur satin liberty est en bonne demande, mais les livraisons ne doivent pas dépasser la fin d'a-



Modèle de R. D. Fairbairn Co., Ltd., Toronto

F. 901.—Joli costume Princesse en mousseline Suisse, en blanc, bleu-ciel ou rose. Emplacement en bel allover plissé, garni d'insertions et dentelle Valenciennes, manches mousquetaire nouvelles, garnies de dentelle et insertions Valenciennes.

\$7.50 chaque.

vril, et il est probable que ce même genre d'impression directe aidera l'écoulement de tous les stocks de satin liberty en simple largeur, vu la rareté des tissus recherchés dans les grandes largeurs. La bengaline teinte en pièce a