tions et pourront engendrer des maladies. Ces fissures et décollement sont très fréquents et même la règle dans les habitations humides qui échoient à la classe pauvre.

Il n'est même pas nécessaire qu'il y ait fissure pour que les microbes passent, ils peuvent fort bien traverser le papier intact plus facilement qu'ils ne traversent la coquille de l'œuf constituée d'une substance dure et à pores serrées pour y déterminer une fermentation qui en altère le contenu.

La colle qui fait adhérer le papier soit au mur soit au papier sous-jacent est un milieu de culture favorable aux microbes, car elle est une matière organique et nous savons que la matière organique favorise la vie microbienne surtout dans un milieu humide et à une température engénésiqve telle que celle qui existe dans l'intérieur de nos habitations.

Le danger est tellement réel que M. Valin, médecin hygiéniste de renom, conseille d'ajouter à la colle des antiseptiques tels que l'acide borique ou salicylique dans la proportion de 15 p. 100 afin de prévenir ces fermentations microbiennes qui peuvent être un danger pour la santé des occupants d'une habitation dont les murs n'offrent pas une intégrité parfaite. Des papiers collés successivement les uns sur les autres augmenteraient donc les chances de culture microbienne et de fermentation. Mais il y a plus : non-seulement la culture microbienne augmente le nombre des microbes, mais la fermentation forme aussi des gaz qui, attaquant et désagrégeant les couleurs de ces papiers, pulvérisent et volatilisent aussi des principes toxiques, tels que l'arsenic et le plomb, qui occasionnent des accidents toxiques plus au moins rapides et intenses, selon la rélativité des composés.

La notion de la nocivité du plomb, incorporé à la peinture blanche, est classique. Or si le plomb, emprisonné dans la peinture, qui est un composé épais et séchant bien, s'évapore et cause des accidents toxiques, à plus forte raison l'arsenic est susceptible des mêmes émanations et accidents puisqu'il se trouve incorporé dans une substance ayant moins de consistance et dans des composés colorants ayant moins de stabilité et, par conséquent, plus de volatilité en présence de gaz de fer-