

Qu'importe aussi, au début de cette étude du discours, si l'on s'applique, un mois durant ou plus encore, à classer des notions abstraites sur l'*orateur*, le *rhéteur*, le *sophiste*, sur la *conviction*, la *persuasion*, et le reste. Sans nul doute, ces mots comportent un sens et une portée qu'il n'est pas permis d'ignorer : mais ce n'est pas leur définition qui importe au prix de leur valeur et de leur application, de leur emploi et de leur place, tel qu'on les voit ou les fait voir l'étude d'un teste.

Essayons le procédé sur l'*exorde* de l'Or. fun. de La Morcière par Mgr Dupanloup :

#### MESSEIGNEURS, MESSIEURS.

Cette noble existence que nous venons célébrer, et qui fut trop tôt ravie à nos vœux et à la France, mérite le respect et défie l'insulte, car elle eut pour bouclier l'honneur. Quiconque respire l'honneur, quiconque aime à rencontrer sur ses pas les nobles natures, les cœurs vaillants, les grandes actions, s'incline devant cette tombe.

Je ne traverse jamais une partie du sol français sans être ému par son histoire autant qu'ébloui par sa beauté, car j'y trouve partout l'honneur. Aujourd'hui j'arrive de la ville de Jeanne d'Arc, dans la terre de Du Gueslin : j'ai devant moi la Bretagne et la Vendée, et mon âme est fixée tout entière sur la mémoire d'un soldat que l'armée, la patrie, l'Eglise ont appelé d'une commune voix un héros, et qui, victorieux ou abattu, garda pour bouclier l'honneur : *Sumet scutum inezpugnabile aequitatem*.

Je voudrais, Messieurs, lui emprunter quelque chose de sa bravoure, ne pas trembler devant la mort et me sentir ferme, impassible, sous le coup qu'elle a frappé. Mais je suis vaincu, une voix tremble pour parler d'un homme qui ne trembla jamais ; et, au moment de vous raconter sa vie, sa mort, sa destinée, sa gloire, je sens passer dans mes veines un secret frémissement de respect, d'étonnement, d'admiration, de faiblesse et de douleur. Pardonnez à mon émotion. Ce n'est pas une existence depuis longtemps passée dans l'histoire que j'honore ; c'est un mort qui vivait hier que je pleure avec vous ; et je viens, faisant effort sur ma douleur, vous dire simplement en quel cette gloire fut pure, originale, supérieure, tout-à-fait à part et impérissable.

#### I. — Les Idées.

3. Quelle idée *dominante*, principale voit-on dans cette entrée en matière, dans cet *exorde* du discours ? — Celle de l'*honneur*.

Comment arrive-t-on à découvrir cette idée ? Par quelle voie l'élève, qui vient de lire ce préambule ou ce prélude du discours, dégage-t-il cette notion de l'*honneur* des autres notions qui l'entourent ? — En se rappelant le texte même qui doit être celui-ci " *Sumet scutum inezpugnabile aequitatem* " ; — en prêtant attention au mot *honneur*, reproduit quatre fois dans les deux premiers paragraphes.

Qu'est-ce que l'*honneur* ? — C'est l'estime, la gloire qui suit la vertu, le courage, les talents : " l'honneur du nom chrétien ; — c'est aussi le