

Mme Gros ayant été malade, le brave lion faisait chaque dimanche quatre heures de route pour venir s'informer de sa santé. Mme Gros lui parlant un jour de sa mère : " Oh ! j'ai deux mères, dit-il, celle qui m'a né, et puis vous. "

Les batailles rangées dans les graviers du Rhône, et surtout les atroces cruautés qu'exerçaient les uns sur les autres les enfants de la cristallerie, ont été supprimées par Mme Gros. On ne se souvient pas qu'un seul de ses élèves, et elle en a eu par centaines, soit revenu au mal. Ceux qui se marient envoient leurs frères à Mme Gros et se font les recruteurs de l'école. Le naturel, l'élan du cœur, la vivacité, l'entraînement, un esprit prodigieusement inventif, joint à une fermeté à toute épreuve, font de Mme Gros un exemple unique, peut-être, de l'instinct éducateur qui sait exprimer au peuple, son langage, les plus hauts sentiments. Ce qu'elle a su tout, c'est le don d'amuser. Sa force est dans les histoires qu'elle raconte avec une connaissance achevée des moyens de toucher la fibre populaire. Ce fut l'art de tous les grands initiateurs. La parabole a toujours entraîné l'humanité. L'humanité, en effet, aime l'idéal ; mais il faut que l'idéal soit une personne, un fait, un récit ; elle n'aime pas une abstraction. Il paraît que, pendant que Mme Gros raconte des histoires à ceux qu'elle appelle ses " brigands du dimanche, " son auditoire est tout oreilles.

Ces récits ont, du reste, le genre de succès qu'ils méritent : ils entraînent, ils convertissent. Après une histoire racontée par Mme Gros sur l'assistance que l'on doit à ses parents, Michel renonce à l'ivrognerie pour construire une cabane à sa mère qui couchait sous une charette. Aujourd'hui Michel est marié et presque dans l'aisance. " Je me livrais à la boisson, disait-il dernièrement à Mme Gros, quand votre histoire m'a sauvé. Maintenant la bénédiction de Dieu est sur moi. "

Dans la clientèle de Mme Gros, il y a une catégorie que Mme Gros appelle, on ne voit pas bien pourquoi, " la série des Mongols. " Deux frères de cette bande se relayaient pour venir à l'école à tour de rôle. Cela parut singulier à Mme Gros, qui en fit un jour l'observation à l'un d'eux. " Mon frère ne peut pas venir, lui répondit celui-ci : il est sur l'arbre. — Et que fait-il