

principal se fait par les démons adorés. Ils sont bien novices — ceux qui ignorent ces vérités éclatantes comme le soleil !

Le travail des esprits qui se manifestent dans les rapports spirites n'a pas encore pour but, ordinairement du moins, d'attirer au démon l'adoration des adeptes — ce serait impolitique. Ils se bornent, pour le moment, à détruire l'influence de la révélation divine et de la morale chrétienne. On y fait un massacre continuel des doctrines de l'Eglise catholique, de ses institutions, du vicaire de Jésus-Christ, du clergé, etc.

Nous savons, dit Franco, qu'au cours d'une consultation, l'esprit évoqué, se disputant avec celui qui lui parlait, entra en fureur et déclara qu'il était, lui, l'esprit le plus sage qui existât et que, comparé à Dieu, c'était lui le plus noble.

Ce fait, il le tenait de la personne même qui avait eu cette altercation avec la tablette divinatoire, personne ayant de la culture et engagée par supercherie à tenter la consultation.

Bibliographie

Nous venons de recevoir l'*Essai de Bibliographie Canadienne*, par M. Philéas Gagnon. C'est un beau volume in-8 de 711 pages, imprimé sur très beau papier, avec un goût irréprochable.

L'auteur possède une des plus riches collections d'ouvrages sur le Canada qu'il y ait au pays, et il lui est venu l'heureuse idée d'en publier la description. Le tout est agrémenté de citations heureuses et de notes recueillies ça et là pendant vingt années de *bouquinerie*. Nous recommandons surtout une petite étude sur l'origine de l'imprimerie au Canada.

Ce travail, très facile à consulter, est fait avec beaucoup d'exactitude et est destiné à rendre de grands services aux écrivains et aux chercheurs.

Le livre de M. Gagnon, orné de quarante-cinq fac-similé, se divise en trois parties : 1° les livres, journaux, etc ; 2° les autographes et autres manuscrits ; 3° les estampes, comprenant cartes, plans, vues, dessins, portraits, ex-libris.

Que M. Gagnon veuille bien accepter nos sincères félicitations pour le beau succès qu'il a obtenu et le noble exemple qu'il donne !
