

heures, ils doivent manger l'avoine à 4 heures. Les deux repas du matin et de midi sont les moins considérables, et c'est le soir qu'on doit donner la plus forte portion. On donne une partie de l'avoine une demi-heure après avoir dételé, et le reste vers 4 heures. Les chevaux ont alors le temps de digérer tranquillement.

" Il est rare que les Arabes de l'Algérie donnent à manger à leurs chevaux le matin. Ils disent que l'orge du matin passe dans le fumier et que celle du soir se retrouve dans la croupe du cheval."

J'ai déjà recommandé la régularité de la nourriture, et il est de règle qu'elle doit être proportionnée au travail ; mais il ne faut pas croire que, par un supplément extraordinaire de nourriture, on obtiendra tout à coup, sans risque, un excédant de travail. Bien des cultivateurs tombent dans cette faute lorsqu'ils ont un transport extraordinaire à faire ; ils croient, avant de se mettre en route, ne pouvoir trop bourrer leurs chevaux de nourriture ; ils sont attelés, l'estomac encore rempli, et s'ils ne deviennent pas malades, au moins ils digèrent mal, et toute cette nourriture extraordinaire ne leur profite pas.

Les chevaux qui ont été faiblement nourris, ne devraient être mis que progressivement à un travail pénible et à une nourriture abondante et substantielle. Quand une fois cette habitude est prise, ils peuvent sans risque consommer une grande quantité d'avoine. Nous en avons la preuve dans les chevaux de rouliers qui transportent des charges énormes, et dans des chevaux de cochers de louage, qui font souvent chaque jour au-delà de 16 lieues. Les uns et les autres reçoivent de l'avoine à peu près autant qu'ils veulent manger. Le talent du charretier et du cocher consiste, dans ce cas, à obtenir de ses chevaux la plus grande masse de travail, en les faisant manger le plus possible, sans leur causer ni dégoût ni indigestion.

Il n'est pourtant pas nécessaire que les cultivateurs fassent consommer une grande quantité d'avoine à leurs chevaux. Les travaux ne sont ordinairement pénibles qu'à l'époque des semaines de printemps et d'automne ; on n'exige jamais des chevaux d'agriculture de la vitesse, et on doit chercher à les bien nourrir toujours, mais aux moindres frais.

Rapport Officiel des divers Marchés de la Province de Québec.

Fait spécialement pour la " Semaine Agricole." Montréal, 27 Octobre 1871.

PRODUITS.

	\$	c.	\$	c.
Farine en quart-				
Superfine Extra.....	6.25	A	6.00	
Extra.....	6.50	A	6.70	
de Gout.....	6.30	A	6.40	
Sup. No. 1.....	6.15	A	6.25	
do forte.....	6.30	A	6.50	

do No. 2.....	5.80	A	5.90	
Recoupe (Gru).....	0.00		0.35	
Son 100 lbs.....	0.00	A	0.00	
Farine de Blé 100 lbs.....	3.00		3.10	
" Avoine.....	2.40	A	2.50	
" Blé-d'Inde.....	1.50	A	1.60	
" Sarrasin.....	1.50	A	1.60	
Grains moulus mélangés.....	0.00	A	0.00	
GRAINS ET GRAINES—				
Blé minot.....	1.40	A	1.50	
Pois.....	0.90	A	1.00	
Orge.....	0.50	A	0.55	
Selgo.....	0.00	A	0.00	
Sarrasin.....	0.00	A	0.00	
Blé d'Inde do.....	0.70	A	0.75	
Lin.....	0.00	A	0.00	
Mil.....	0.00	A	0.00	
Trèfle, do.....	0.00	A	0.00	
Avoine, 32 lbs.....	0.30	A	0.35	
VIANDES—				
Boeuf No. 1, 100 lbs.....	7.00	A	6.00	
do 2.....	5.50	A	6.00	
do 3.....	3.50	A	4.00	
do la livre.....	0.12	A	0.00	
Veau.....	0.08	A	0.10	
Mouton.....	0.08	A	0.00	
Agneau quartier.....	0.40	A	1.50	
Lard frais, 100 lbs.....	6.50	A	6.00	
do la livre.....	0.10	A	0.00	
do 100 lbs.....	10.00	A	10.00	
do la livre.....	0.10	A	0.00	
Jambons Frals.....	0.07	A	0.08	
do Fumés la livre.....	0.13	A	0.15	
VOLAILLES—				
Dindes couple.....	1.00	A	1.15	
Oies.....	0.82	A	1.20	
Canards	0.40	A	0.60	
Poules	0.40	A	0.50	
Poulette	0.25	A	0.40	
Pigeons	0.15	A	0.20	
GIBIER—				
Canards sauvages couple.....	0.30	A	0.40	
Outardes	1.00	A	1.20	
Perdrix	0.30	A	0.40	
Bécasses	0.40	A	0.50	
Beccassines	0.20	A	0.30	
Cogs de Bruyère	0.00	A	0.00	
Tourtes la douzaine.....	0.00	A	0.00	
Pieuvres	1.00	A	1.20	
Lièvres couple	0.20	A	0.25	
Lapins	0.00	A	0.00	
POISSON—				
Maquereaux frais pièce.....	0.00	A	0.00	
Maqu. fraîche	0.00	A	0.00	
" sèche	0.07	A	0.00	
Frottant	0.20	A	0.00	
Saumon	0.00	A	0.00	
Truite	0.12	A	0.00	
Anguille fraîche couple.....	0.00	A	0.00	
fumée pièce.....	0.15	A	0.17	
Doré paquet.....	0.40	A	0.60	
LEGUMES—Patates minot.....	0.36	A	0.00	
Oignons minot.....	0.40	A	0.45	
Panets	0.00	A	0.00	
Carottes	0.50	A	0.00	
Betteraves	0.50	A	0.00	
Navets	0.60	A	0.00	
Choux de Siam	0.60	A	0.00	
Choux pomme	0.07	A	0.08	
Lattue	0.05	A	0.00	
Oïsterre, pied.....	0.06	A	0.08	
LATERIE—				
Beurre frais	0.20	A	0.25	
do salé	0.15	A	0.20	
Fromage	0.00	A	0.00	
FRUITS—Pommes, quart.....	2.00		3.00	
Poires quart.....	4.50	A	0.00	
Pêches boîtes.....	0.00	A	0.00	
DIVERS—Oeufs, douzaine.....	0.15	A	0.20	
Sucré d'érable lb.....	0.08	A	0.10	
Miel	0.10	A	0.12	
Saindoux	0.14	A	0.15	
Suif	0.05	A	0.00	
Laine	0.30	A	0.00	
BOIS DE CORDE, CHARBON, TOURBE—				
Erable, par corde.....	8.00	A	0.00	
Merisier	6.50	A	7.00	
Hêtre	6.00		5.50	
Bois franc mié.....	5.0	A	6.00	
Pruche	0.00	A	0.00	
Épinette rouge	4.50	A	5.00	
Charbon, 2000 lbs	6.50	A	7.00	
Tourbe	6.00	A	6.6	
BESTIAUX—				
Vache à lait.....	25.00	A	32.00	
do Extra.....	40.00	A	0.00	
Moutons	4.00	A	5.10	
Agneaux	2.50	A	2.50	
Cochons en vie 100 lbs.....	4.00	A	5.00	
FOURRAGES—Foin.....	14.50	A	15.00	
Trèfle	12.00	A	14.00	
Paille d'avoine.....	6.50	A	7.00	
do de blé.....	6.50	A	7.00	

PARTI DE LABOUR DU COMTE DE CHAMBLY.

LE PARTI DE LABOUR DU COMTE DE CHAMBLY, aura lieu à St. Bruno, sur la terre de M. A. BLAIS, SAMEDI, le 28 courant.

Deux prix sont donnés par les prérésentants du Comté : deux charrues doubles, labourant deux rales à la fois, fonctionneront aussi sur le terrain. Les prix obtenus à l'exposition des terres les mieux tenues, des grains et du Parti de Labour, seront payés ce jour-là.

19 oct.—dl

Pilules purgatives de Parson.

Meilleur remède pour les familles. Cavalry Condition Powders de Sheridan pour chevaux.

LIBRAIRIE MUSICALE

DE

PETERS

Composée de Quinze Volumes de Morceaux choisis pour Piano.

COLLECTION VOCALE.

S SHINING LIGHTS—Un magnifique choix de Musique Sacrée.

P HEARTH AND HOME, FIRESIDE, ECHOES, AND SWEET SOUNDS—Trois Volumes de Chants faciles de Webster, Persley, &c.

R FEUILLE D'OR—Volumes I et II. Deux Volumes avec tous les Chants de Will, S. Hay.

E PRICELLESS GEMS—Splendide collection de Ballades par Wallace, Thomas Keller, &c., &c.

S Collection Instrumentale

E FAIRLY FINGERS MAGIC CIRCLE AND YOUNG PIANIST—Trois volumes de Morceaux faciles pour les commençants.

B PEARL DROPS AND MUSICAL RECREATIONS—Musique de Danse. Deux collections sans difficultés.

N PLEASANTS MEMOIRES—Une collection de morceaux choisis de Wyman, Mack, Dressler &c.

T GOLDEN CHIMES—Une collection de musique brillante de Charles Kinkel.

S BRILLIANTS GEMS—Une collection de morceaux de Vilbré, Allard, Pacher, Kinkel, &c.

P Prix, \$2.50 le volume élégamment relié en toile et doré sur tranchée. \$2 reliure simple. 1.75 broché.

S'adresser à .

J. L. PETERS,

309, Broadway, New-York

Nous appelons particulièrement l'attention sur notre collection "THE OPERA AT HOME," qui renferme une magnifique collection de plus de cent magnifiques Chants d'Opéra. Prix : \$5 reliure toile et doré sur tranchée. Prix du commerce \$4.

27 Octobre 1871—22f

ASSEMBLÉE LEGISLATIVE.

QUÉBEC, 16 Octobre 1871.

Il est donné avis que, conformément à la 50e règle de l'Assemblée Législative de la Province de Québec, toute pétition pour bill prév. doit être présentée, le, ou avant le VINGT-SEPTIÈME jour de NOVEMBRE prochain.

G. M. MUIR,

Greffier de l'Assemblée Législative.

Québec, 16 Octobre 1871.—14

Departement des Douanes.

OTTAWA 20 Octobre 1871.

L'escompte autorisé sur les Envois Américains usqu'à avis contraire, est de 13 par cent.

R. S. M. BOUCHETTE,
Commissaire des Douanes.

AVIS AUX FERMIEURS

TUYAUX D'EGOUT.

Les soussignés n'ayant pas reçu un encouragement pour continuer à manifester les Egout, désireraient disposer du stock qu'ils ont actuellement en mains. Ceux qui voudraient s'en procurer feront bien de faire leur application au plus tôt possible, vu que ce n'est pas leur intention de continuer la dite manufac-

BULMER & SHEPPARD,
Bureau, 242, rue Partenais,
Montreal.

20 Octobre 1871.—14 dip