

jusqu'à la messe nuptiale. La messe terminée, le nouveau marié se retire, accompagné de ses amis et de ses proches. Mais la nouvelle mariée doit rester encore dans l'église *jusqu'à midi*. Généralement, un groupe de petites jeunes filles lui tient compagnie. Entretemps le nouveau marié va de maison en maison inviter ses parents et ses amis à la fête.

Vers midi, hommes et femmes, mais toujours en groupes séparés, se rendent à l'église. Les femmes entrent seules : les hommes restent dehors. Quelques instants après, les femmes reviennent, amenant la nouvelle mariée qui est reçue par ceux restés dehors, avec les plus vives acclamations d'allégresse. Autrefois l'usage avait prévalu de placer la mariée sur un beau cheval, richement caparaçonné, et de la conduire à la nouvelle résidence, entourée des femmes, ses amies, tandis que les hommes marchaient en avant, dans une allure martiale et brandissant leurs épées. Nos Pères toutefois, jugeant que l'usage de retenir la mariée à l'église, pour la faire reconduire ensuite de cette manière, était peu en harmonie avec la modestie chrétienne, ont aboli cet usage. Aujourd'hui la mariée reste encore à l'église, mais elle se rend à pied à sa demeure.

Le long du trajet, une députation de ses amis lui offre un mouchoir renfermant quelques piastres turques. Arrivée à la maison de son mari, la jeune mariée se retire pour le reste de la journée, dans ses appartements privés. Là, elle reste, en com-