

— La BAGUE-AGRAFE est une sorte de petite pince, dont on se sert pour assujettir un crayon (fig. 13A), ou un *stylo* (mot populaire, abréviation de stylographe, par lequel la gent étudiante désigne en France notre *plume-fontaine*, traduit de *fountain pen* (fig. 13B), attaché à un gousset de gilet.

— Quand un papier buvard est joint à une poignée (fig. 14), on ne l'appelle pas *buvard à main* (de *hand blotter*), mais buvard-tampon.

— C'est à tort qu'on donne le nom de *cartable* au SOUS-MAIN ou BLOC-BUVARD (fig. 15). Un *cartable* est une sorte de boîte en carton avec index pour classer les papiers.

L'article de bureau qui, mis au bout d'une rangée de livres, sert à les maintenir dans une position verticale, est un APPUI-LIVRES (fig. 16).

On confond à tort les manchettes (*poignets*), qui servent à orner le bout des manches, et les garde-manches (fig. 17), qui ont pour but de les protéger.

— Au lieu d'assujettir un stylo avec une bague-agrafe (fig. 13B), on le place souvent dans une sorte d'étui qui porte alors le nom de GAÎNE À STYLO (fig. 18).

— C'est dans un PORTE-FICELLE (fig. 19) que les marchands placent la pelote de corde destinée à attacher les paquets de marchandise.

— Quand les attache-feuilles ont la forme indiquée par la fig. 20, ce sont des SERRE-NOTES.

— Pour lier ensemble les feuilles se rapportant au même sujet, on se sert aussi d'une BROCHEUSE AUTOMATIQUE (fig. 21).