

Et ce royal diadème d'églises et de monastères.

Et ces pèlerins innombrables que le geste de la prière ne fatigue jamais !

Aussi est-ce l'âme pleine de reconnaissance que nous évoquons le souvenir de ce jour brumeux et maussade où, pour la première fois, la vierge Marie et Bernadette récitèrent ensemble les *Gloria Patri* du chapelet.

Et nous l'évoquons avec plus de confiance en cette quatrième année de guerre.

L'heure est grave, la situation est critique au dedans comme au dehors. Mettons en Marie tout notre espoir. Qu'elle protège la France et le Canada, dont elle est la Reine.

(*L'Echo paroissial du S.-C.*)

---

## BULLETIN SOCIAL

---

### DOCTRINE

#### FILTRATION INSUFFISANTE

La censure, disions-nous dans notre dernier *Bulletin*, n'a pas encore réussi à filtrer convenablement le flot impur des vues animées, qui coule sans cesse des États-Unis vers le Canada. C'est un fait que des enquêtes très consciencieuses ont démontré d'une façon péremptoire.

A quoi cela tient-il ?

Tout en reconnaissant avec plaisir que notre loi provinciale a consacré le principe de la nécessité d'une censure pour les vues animées, en établissant à Montréal le Bureau des Censeurs, il nous sera bien permis de regretter que cette loi ait donné le contrôle de tous les théâtres cinématographiques de la province à cet unique Bureau. Avec un champ d'action aussi étendu, il nous paraît pratiquement impossible, malgré tout le travail et les bonnes intentions des censeurs actuels, que le contrôle du Bureau de Montréal soit véritablement efficace partout.

Le petit nombre des censeurs autorisés par la loi, d'une part, et le très grand nombre des vues animées qui se fabriquent d'autre part, nous font tout de suite comprendre l'énorme difficulté de la tâche. Mettons que dans les théâtres d'une seule ville, il se donne à peu près une cinquantaine de vues par semaine. A une heure de représentation par pellicule, plus ou moins, cela fait cinquante heures d'un travail très fatigant, aussi bien pour l'esprit que pour les yeux, que doivent fournir les censeurs, chaque