

lumes de trois volumes anglais, c'est-à-dire ce qui a déjà paru, plus de nombreuses additions dans le corps de l'ouvrage et une prolongation du récit qui ferait passer en revue des événements bien plus rapprochés de nous.

Malheureusement, en cas de publication d'un livre français au Canada, l'auteur doit en prendre tous les frais à sa charge. D'où pour moi, nécessité absolue d'avoir un nombre suffisant de souscriptions avant de commencer. Dans le but de me les assurer, j'ai fait parvenir à ceux que je considérais comme l'élite de la société canadienne-française une petite circulaire qui n'a produit que la moitié de l'effet que j'en attendais. On m'a fait remarquer que j'avais mal choisi mon temps. Je viens donc, au retour de la saison des livres, faire un dernier appel aux personnes qui désireraient avoir une édition française, revue et considérablement augmentée, de cet ouvrage qu'une grande revue de New York, dit être "intéressant comme un roman", et les prier de me faire parvenir leur souscription, si elles ne l'ont déjà fait.

L'édition équivalente en anglais ne pourra coûter moins de \$6.00. Aux Canadiens-Français j'offre la même quantité de matières avec les mêmes illustrations (une cinquantaine de planches photogravées, plus de nombreux facsimilés dans le texte) pour \$3.50 édition broché et \$4.25 édition reliée.

Si ce dernier appel me procure assez de souscriptions pour me permettre de commencer mon second travail, les souscripteurs en seront avertis dans quelques semaines par lettre-circulaire. Dans ce cas le tirage sera strictement proportionné au nombre des souscripteurs. On est prié de s'adresser au soussigné à la *West Canada Publishing Co.*, Winnipeg, Man., et d'indiquer soigneusement le nombre et la qualité (reliés ou non) des exemplaires désirés.

A.-G. MORICE, O. M. I.