LA JOURNÉE DE PIE X

A vie commence au Vatican à cinq heures et demie du matin. A ce moment précis, les cours se remplissent de gendarmes et de valets. Les guardi di toco et les guardi palatini ouvrent les portes, pendant que tinte la eloche de la chapelle Pauline; en quelques instants, les suisses ont renouvelé la garde de nuit, le poste de la porte de bronze et celui de l'antichambre, et le Vatican a pris sa physionomie habituelle.

A six heures précises, di Castro, le valet de chambre de Sa Sainteté, pénètre dans la chambre du pape, qui est au troisième étage; il trouve toujours Sa Sainteté debout et lui aide à achever sa toilette, puis, il sert la messe, que le Pontife célèbre dans un oratoire privé attenant à sa chambre.

Sauf d'assez nombreuses exceptions, personne n'assiste à cette messe, qui dure longtemps.

Aussitôt après l'oraison qui suit le saint sacrifice, le Pontife rentre dans sa chambre où il trouve une tasse de café au lait. A huit heures, il entre dans son cabinet de travail, où l'attendent ses deux secrétaires, Mgr Pescini et Mgr Bressan. Tous deux logent près de la chambre du pape.

De huit à neuf heures et demie, Pie X assiste au dépouillement de sa correspondance et se fait informer des événements du jour, qu'il commente avec des explications remplies d'humour.

A neuf heures et demie, le pape quitte ses secrétaires et, seul descend par un escalier dérobé, au second étage, où le cardinal Merry del Val l'attend dans la bibliothèque. Jusqu'à onze heures, le Souverain-Pontife reste en conférence avec son ministre, et personne n'est admis en tiers. S'il y a quelques notes à prendre, quelques lettres à faire d'urgence, c'est le

et le card quer les Pie X luinistre agit

A onze dome, pén les ordres sonnages qui cumuli majordome

A onze Tronetto, a cour, tandi gardes nob diences de raux d'ord puis les aux

Tous se p s'intéresse i me facilité point avec

A une her un mot grac dre son repa

⁽¹⁾ Dans le Demartigny, des deux cam York) qui acc a passé quato service d'hom qu'il écrivait i tions qui se r