

A l'aide d'autres monuments connus, du même genre, on a une idée vraie et précise de la tour de Babel, après sa restauration.

Elle avait sept étages, de forme quadrangulaire, de plus en plus étroits. Chaque étage avait la même hauteur. La hauteur totale était égale à la base, en dimension. Les angles de l'édifice étaient orientés vers les quatre points cardinaux. Chaque étage avait sa couleur : c'était en allant de bas en haut : le blanc, le noir, le pourpre, le vermillon, l'argent et l'or, selon la planète que l'on avait en vue. Cette tour, qui servait d'observatoire renfermait au septième étage un temple consacré à Bel-Merodach.

* * *

Il est intéressant de savoir sous quel aspect se présentent aujourd'hui les nouvelles ruines de la tour de Babel.

Elles se présentent à première vue comme une montagne que l'on aperçoit déjà à moitié chemin de Bagdad à Hillah. Elles ont 46 mètres de hauteur et 710 mètres de circonférence. Un ravin conduit insensiblement à une plate-forme de 78 mètres de longueur sur 20 mètres de largeur, d'où l'on jouit d'une vue superbe sur la plaine entière de Babylone. Un pan de mur, du temps de Nabuchodonosor, est encore debout ; il mesure 11 mètres et demie de hauteur, 8 de largeur et 8 d'épaisseur ; depuis 1865, il est couronné d'une statue de la Sainte Vierge. Tout autour de ce pan de mur, la place est jonchée de briques et d'énormes blocs de briques. Un feu violent a visité ces lieux et vitrifié une partie de ces briques. Peu de ruines de l'antiquité, dit M. Oppert, peuvent disputer à la tour de Babel la majesté sévère.

Cette tour reste, dans tous les cas. — c'est une leçon que les siècles ont écrit sur ses débris — cette tour reste, comme l'a si bien dit Bossuet, *le premier monument de l'orgueil et de l'impuissance des hommes.*

F.-A. BAILLAIRGÉ, ptre.