

les fouets plombés qui lui labourent les chairs et lui mettent les os à nu, sang de son front sous les dards de la couronne qui lui transpercent la tête; mais c'est surtout au Calvaire qu'il coula en flots impétueux jusqu'à son complet épuisement: sang de ses genoux qui s'ouvrent en heurtant les pierres du chemin contre lesquelles le jettent lourdement le poids de la croix, la brutalité des soldats et son propre épuisement; sang de ses pieds et de ses mains, sous la pointe des clous qui déchirent ses tissus et ses muscles; sang de son cœur plus spécialement épuisé jusqu'à la dernière goutte sous le glaive du soldat.

Ah! c'est bien en ce moment, après que Longin eut retiré le fer de la lance entrée si avant dans le Cœur de Jésus et qu'il en eût fait jaillir les dernières gouttes du sang qui y restaient encore que Notre-Seigneur eût pu montrer son Cœur et dire, si ses lèvres n'eussent pas été glacées par la mort: "Voici le calice de mon Sang." Mais ce calice il était alors brisé, il était vide; le Sang adorable qu'il contenait il y a quelque heures et qui le faisait vivre, avait été répandu, par les propres frères de Jésus, pour la remission de nos péchés; sang d'une valeur infinie, il avait été offert au Père Eternel comme prix de notre réconciliation et comme gage de notre salut et de notre bonheur éternel.

*
* *

Cependant, aujourd'hui, demain, où trouverons-nous donc, en toute la rigueur des termes, le véritable Sang vivant du Christ Jésus? Où irons-nous l'adorer? Ah! plus n'est besoin d'aller en Judée et de gravir le Calvaire pour posséder le Sang de Jésus. Levez les yeux vers l'autel, ce Calvaire de la Loi d'amour, et entendez le prêtre répéter, au cours du sacrifice de la messe qui est la reproduction authentique de l'immolation du Golgotha, les paroles de la consécration, et le grand mystère de la présence réelle du Précieux Sang va se renouveler. Oui, lorsque penché sur ce calice dans lequel se trouve quelques gouttelettes de vin, le prêtre prononce les paroles sacramentelles: "Ceci est le calice de mon Sang,"