

*Correction de la dictée.*—Avec les jeunes enfants, le maître épelle lui-même la dictée et chaque élève corrige son cahier. Au cours modèle et au cours académique, l'élève a assez de raison pour faire des corrections sur le cahier d'un camarade. Le maître devra voir à ce que les enfants prennent les précautions exigées par l'ordre et la propreté. Les élèves de ces deux cours sont capables d'épeler tout aussi avantageusement que le maître pour le profit commun : celui-ci ne doit pas prodiguer inconsidérément ses forces dans une fatigue inutile. Il est très important d'habituer les élèves à une épellation intelligente, et voici comment il faut procéder :

Chaque élève épelle une phrase entière d'un point à l'autre, mais il ne nomme pas les lettres de tous les mots, ce qui prendrait un temps considérable et n'apprendrait rien à ceux qui écoutent. Il prononce simplement le mot et rappelle l'acception grammaticale dans laquelle il est employé. Ainsi, il dira *on*, pronom indéfini, et non pas *o, n, ou* ; — *là*, adverbe, et non pas *l à accent grave là* ; — *dans*, préposition, et non pas *d, a, n, s, dans*, etc. Cependant, lorsque les mots offrent quelque difficulté, soit à cause de leur genre ou de leur accord, il faut les épeler lettre par lettre. Autrement, on risquerait de laisser passer des fautes ou l'on perdrait l'occasion de faire des remarques utiles.

L'élève-correcteur ne se bornera pas à souligner le mot mal orthographié ; la correction doit être effectuée, opérée au crayon autant que possible et placée au-dessus du mot.

Lorsque l'épellation de la dictée est terminée, le maître invite les élèves qui n'auraient pas compris quelques corrections à se lever et donne à chacun les explications nécessaires. Chaque dictée ainsi corrigée